

HABRÍA FRACASADO EL ATAQUE REBEL CONTRA CIENFUEGOS

Parece Elevado el Número de Boías

LA HABANA, 6 (AFP). — Firmemente en poder de las tropas leales al gobierno del general Batista, ha amanecido hoy esta capital y la base naval de Cienfuegos. Según las últimas informaciones que se han obtenido, aviones y tanques del ejército cubano se hallan en plena persecución de los grupos rebeldes que fueron derrotados en la batalla que tuvo lugar en Cienfuegos.

Estación reunidos

Otros informes obtenidos indirectamente de los revolucionarios se encuentran reunidos en "algun lugar" bastando posiblemente la rendición de esos efectivos. Hasta ahora no hay el menor indicio de que el general Fidel Castro, cuyo fuerte se encuentra en las montañas de Sierra Maestra, haya participado en el ataque.

Hubo boías

Se agrega además que en su ejército acantonados en las afueras gran cantidad de municiones para proseguir la resistencia. Por otra parte, si bien el gobierno admite que hubo boías, no ha revelado su número. Extraordinariamente se anunció que durante el combate unos 15 personas resultaron muertas y hubo alrededor de 20 heridos.

En la capital

Las noticias de que el movimiento rebelde se había propagado a Cienfuegos llegaron a La Habana mientras un nuevo estallido de violencia se producía en la capital. Un automóvil ocupado por insurgente, pasó velozmente por las calles de La Habana disparando contra un vehículo de la policía e intentando a un sargento. La policía, en otro coche, persiguió a los agresores y después de lograr obstruir el vehículo que ocupaban se trabó en un tiroteo, matando a tres rebeldes.

Confirma Rivero Agüero

LA HABANA, 6 (INS). — El primer ministro, Andrés Rivero Agüero, confirmó que fue atacado el apostadero naval de Cienfuegos por elementos insurgentes, pero aseguró que al repeler la agresión las fuerzas del coronel Roberto Comesañas el orden quedó restablecido. Rivero Agüero declaró que todavía no hay datos precisos sobre el número de muertos y heridos, pero prometió revelar los cuantos los conozca el gobierno.

Muchos boías

Según los informes extraoficiales que circulan en La Habana, la revuelta fue sofocada pero al precio de muchos muertos. De acuerdo con los últimos informes, elementos rebeldes adictos a Fidel Castro atacaron el apostadero con la colaboración de algunos miembros de la marina y de la policía marítima. Después solicitaron la rendición y la cooperación de la policía nacional, que rehusó prestarse a la subversión. Lo que determinó que asaltaran y tomaran la jefatura de policía.

A todo esto, los efectivos del ejército acantonados en las afueras de Cienfuegos esperaron la llegada de refuerzos para atacar y tan pronto llegaron desde la ciudad de Santa Clara, se procedió a actuar contra los insurgentes con la cooperación de aviones enviados desde La Habana, los que ametrallaron a los sediciosos parapetados en la estación policial. También hubo tiroteos en las calles, registrándose un número no determinado de muertos.

Exhortación obrera

LA HABANA, 6 (AFP). — Una singular exhortación han formulado ocho millones de obreros al gobierno británico agrupados en el poderoso Congreso de Sindicatos, exigió hoy la inmediata cesación de la fabricación de bombas de hidrógeno y nucleares.

El Portaaviones "Warrior" Llega a la Metrópoli

BUENOS AIRES, 6 (S). — Este tarde a las 16, habrá su entrada a puerto Nuevo las unidades de la marina real británica, portadoras "Warrior" y las fragatas "Lark" y "Monte Bay" las que serán recibidas por el consul general de Gran Bretaña, señor Dugan, el agregado, naval de dicho país, y representantes navales argentinos.

El "Warrior" tendrá lugar a bordo del mencionado portaaviones, una conferencia de prensa. A las 18, los marinos visitantes serán recibidos por el jefe de operaciones navales, comandante Isaac Rojas, en su despacho de la vicepresidencia de la República.

Exitosas Maniobras Aéreas Tácticas Argentina - Uruguayas Se Efectúan en Zona de Mar del Plata

MAR DEL PLATA, 6 (Telpress). — Con la participación de más quinientos de la Fuerza Aérea Argentina y de unidades de combate del Uruguay, se cumplió hoy en Mar del Plata un importante ejercicio operativo combinado de tiro aéreo y bombardeo. La representación uruguaya está integrada por una escuadrilla de aviones Mustang y cazas bombarderos Mitchell, que arribaron ayer a la ciudad balnearia. Los efectivos de la Fuerza Aérea Argentina, están integrados por los regimientos 2 y 3 de caza interceptora con aviones a reacción "Göster Meteor", con asiento en Morón y Tandil, respectivamente; el Grupo 1 de ataques con máquinas Caudin, con base en Mendoza; el grupo 1 de Bombardeo, con aviones Avro Lincoln, de la base de San Luis.

Además participa en el ejercicio el Grupo de Instrucción de Vigilancia Aérea, mediante la red de radares de alerta y en forma activa en la estación radar, con asiento en la ciudad de Mar del Plata. El tiro de guerra se cumplió sobre un polígono especial y el bombardeo sobre el mar. Los aviones Avro Lincoln salieron desde su base en San Luis con destino a Comodoro Rivadavia, para posteriormente dirigirse a Mar del Plata.

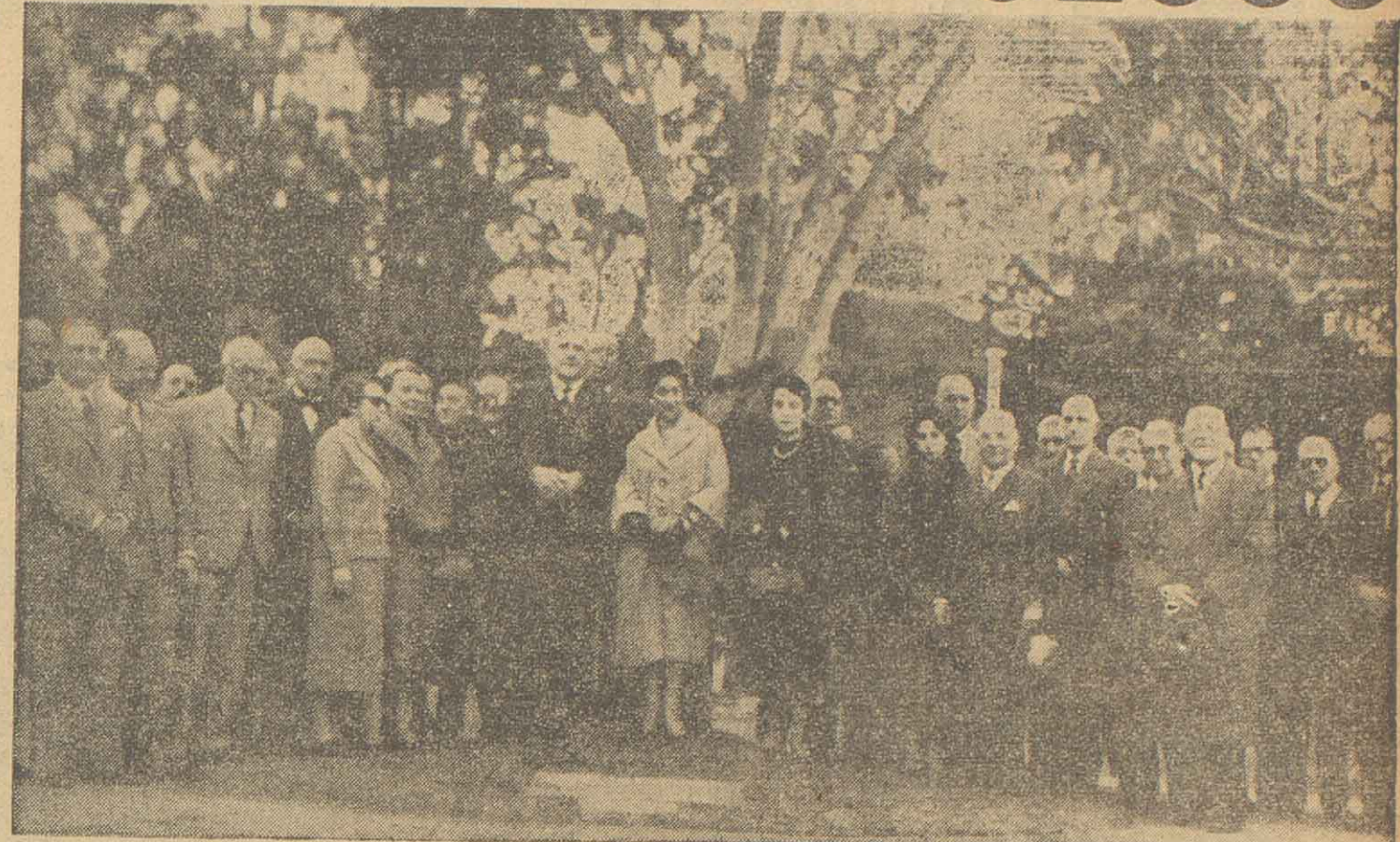
Con este ejercicio se inició la serie de actividades de tal tipo que componen el plan de tareas de la Aeronáutica Militar para el corriente año.

♦ Honras a Tiradentes. — BUENOS AIRES, 6 (Telpress). — El Ministerio de Guerra rindió honras a Tiradentes. Frente a su monumento formó un batallón con bandera y banda, a la vez que fue depositada una ofrenda floral.

♦ Decreto Anseto Escolar. — Para el Martes Próximo. — BUENOS AIRES, 6 (S). — El Consejo Nacional de Educación ha acordado que el martes próximo no se dictan clases en los establecimientos de su dependencia. Asimismo ha dispuesto que el acto de homenaje a Sarriente se lleve a cabo el día 11 con exclusión de toda otra actividad. Se aclara que esta medida no rige para los establecimientos de enseñanza del Ministerio de Educación.

♦ La integración racial. — WASHINGTON, 6 (AFP). — El gobierno federal se prepara a emitir un mandamiento judicial contra el gobernador de Arkansas. Estimase que se le ordenará no interferir en la integración racial en las escuelas norteamericanas de Little Rock.

♦ Estallido atómico. — NEVADA, 6 (AFP). — Un pequeño estallido atómico se produjo en un laboratorio de la Universidad de Nevada, cuando un científico estaba experimentando con un tipo de explosión nuclear.



Rotario. SIEMPRE AL SERVICIO DEL PUEBLO Y DE LA PATRIA. Reg. Prop. Int. N° 518.422. — San Lorenzo 1254. — T. E. 47081-86. — Director: NOE LEON GUTMAN. AÑO IV ROSARIO, VIERNES 6 DE SETIEMBRE DE 1957 N° 1341 Ejemplar: \$ 0.30

EE. UU. se Aboca al Estudio del Problema Sirio

WASHINGTON, 6 (INS). — En medios oficiales se reveló que Estados Unidos está acelerando el despacho de armas y otros equipos militares a los países amigos del Medio Oriente, y que el presidente Eisenhower ha convocado a una conferencia extraordinaria de alto nivel jerárquico para discutir el agudo problema planteado por Siria.

Regresa Eisenhower

El primer mandatario resolvió interrumpir las vacaciones que está pasando en Newport, para viajar mañana por vía aérea a Washington a fin de conferenciar con el secretario de Estado, John Foster Dulles, y el subsecretario, Loy Henderson, quien regresó de su visita a varios países del Medio Oriente. Eisenhower y Dulles conferenciaron por teléfono sobre el estado de cosas reinante en Siria, y que Henderson caracterizó como una seria amenaza para la seguridad del mundo libre.

Apresuran embarques

Ha trascendido oficialmente que el gobierno de Washington está apresurando los embarques de armas al reino de Jordania y otros países del Medio Oriente, y los que se habían convenido con anterioridad a la irrupción de la crisis de Siria. Los primeros despachos a Jordania se efectuarán por vía aérea en los próximos días.

Una Leve Afección Grial Sufre el General Aramburu

BUENOS AIRES, 6 (Telpress). — El servicio de sanidad de la Presidencia de la Nación informó que el presidente general Aramburu, padece de una leve afección grial que le impedirá desarrollar toda actividad oficial hasta el lunes próximo. Esta comunicación ha sido dada a conocer por intermedio de la secretaria de Prensa de la Presidencia de la Nación.

acompañado de su manager Bruno Alecci y del promotor de espectáculos en el Estadio Norte, señor Juan U. Natale, nos visitó esta mañana el profesional de peso liviano, Rolando Caballero, quien mañana, en dicho local, enfrentará al rosarino Raúl Roland. En tal oportunidad, tuvimos ocasión de apreciar el alto grado de optimismo que alienta al pugil portero y de paso recordar la actuación de Alecci, cuando en los años 1924 y 1927 fue campeón argentino amateur y subcampeón sudamericano de los moscas.

Se explica al respecto que como consecuencia directa de los últimos acontecimientos de Damasco, que dejaron al gobierno y al ejército de Siria bajo el dominio de elementos pro comunistas. Esto, y los que se habían convenido con anterioridad a la irrupción de la crisis de Siria. Los primeros despachos a Jordania se efectuarán por vía aérea en los próximos días.

La declaración especificó, sin embargo, que cualquier curso de acción que resulten seguir las autoridades oficiales de Washington, se ajustará estrechamente a lo previsto por la Carta de las Naciones Unidas, a cuyo laudo podría referirse la situación.

Consideran la Suspensión de la Reunión de Desarme

LONDRES, 6 (AFP). — A puertas cerradas se reunió hoy en esta capital los delegados occidentales a la subcomisión de desarme. Se sabe que se encuentran estudiando la respuesta a la iniciativa rusa de suspender hasta el año próximo esas negociaciones.

Méjico Piensa Comprar Maíz a los EE. UU.

WASHINGTON, 6 (INS). — Dentro de una semana Estados Unidos iniciará negociaciones detalladas para vender a Méjico aproximadamente 400.000 toneladas de maíz excedente, a base de un crédito a largo plazo pagadero en moneda mexicana. El precio de venta, inclusive el flete marítimo y otros cargos, será de unos 33.000 dólares.

Los Norteamericanos Pueden ir a Bulgaria

WASHINGTON, 6 (INS). — El gobierno levantó las restricciones sobre un bando acordado hace 7 años prohibiendo a los ciudadanos norteamericanos viajar a la Bulgaria comunista. El departamento de Estado declaró que como resultado de lo anterior, un grupo de ciudadanos podrá trasladarse a dicho país en el mes en curso para asistir a la reunión del comité olímpico internacional.

Exhortación Oficial a las Fuerzas Vivas

El Incremento de Producción es la Clave Económica

BUENOS AIRES, 6 (Telpress). — En el Salón Blanco de la Casa de Gobierno se realizó en la tarde de ayer, a partir de las 17.35 la anunciada reunión con representantes de la industria, el comercio y la producción convocada por el presidente provisional de la Nación. El general Aramburu se hizo presente en el recinto a las 17.30, al término de la sesión de la Junta Militar, acompañado por el vicepresidente provisional y ministros del Poder Ejecutivo y de inmediato tomó ubicación en el lugar de honor del estrado levantado bajo el busto de la República.

Los asistentes

A su derecha se sentaron el conatrinante Rojas y el ministro de Comercio e Industria y su jefe de Gabinete, los titulares de Hacienda y Agricultura y Ganadería de la Nación. Detrás del jefe provisional del Estado se encontraban los ministros de Marina y Aeronáutica, el subsecretario de Guerra, coronel Cambalinas, en representación del teniente general Mañó, quien se encuentra realizando una gira por el interior el comandante en jefe de la Fuerza Aérea Argentina, el inspector general de Instrucción del Ejército, subsecretarios de varios ministerios, el jefe de la Fuerza Armada, también se hallaba presente el director general de Precios y Abastecimiento, señor Jorge Sorozgomo.

Por su parte, los delegados se habían ubicado en cuatro mesas dispuestas en forma circular, notándose en el sector de la derecha a los representantes de la Bolsa de Comercio, en el centro a los de la Sociedad Rural Argentina y Unión Industrial y a la izquierda a los de las diversas cámaras y entidades comerciales e industriales.

Expone Cuello Rúa

Al comenzar el acto, usó de la palabra el ministro de Industria y Comercio, doctor Cuello Rúa, quien, en una extensa exposición, invitó a las fuerzas vivas, esencialmente, a activar la producción. A este respecto, el ministro significó que era necesario elevar los niveles de fabricación, pues de lo contrario, dijo, la escasez de bienes produciría inevitablemente una profunda perturbación y de inquietud, una de cuyas causas, dijo, es el costo creciente de la vida. Añadió a la política oficial en materia de precios y salarios; el temor de los sectores obreros de que se habrá establecido el respecto a un sistema injusto, en el que están colocados en una situación inequitativa, manifestando después que resultaba necesario que todos se preocupen por los problemas que ocasiona el costo creciente de la vida, buscando de común acuerdo y solidariamente, las bases de

No se Prohibirá la Importación de los Repuestos de Autos

BUENOS AIRES, 6 (S). — Un alto funcionario del ministerio de Hacienda desmintió las versiones que se ha publicado la importación de repuestos para autos, y indicó que no existe tampoco el propósito de gravar su importación. Estimó, sin embargo, que era impropio reducir espontáneamente por falta de capacidad compradora de la plaza. Hizo notar que durante 1956 y los primeros siete meses de 1957, se importaron esos repuestos por un valor de 35.940.000 dólares y que su colocación en plaza ha formado muy pesada, como lo prueba el hecho de que su compra se financia a créditos cada vez más dilatados.

Una cooperación entre los diversos sectores económicos de la vida nacional, y tratando de hallar un procedimiento que permita el cumplimiento de las necesidades de esa situación.

Valiosa colaboración

Estimó, en tal sentido, que la colaboración de las fuerzas vivas puede ser de inapreciable valor, manifestando luego: "En realidad, en este momento de vida nacional, está en juego un aumento de precio para un producto. Hay muchos factores de mayor significación e importancia involucrados en esta situación. Ninguno de ustedes se les escapa que se han desatado fuerzas extremistas en nuestra tierra, de extrema izquierda y de extrema derecha, con objetivos políticos muy distintos. Esto es algo que nos interesa a todos nosotros, que tenemos vocación democrática, y para las fuerzas vivas tiene además una repercusión profunda, por lo que es imposible deslindar la forma política de la forma económica de la producción."

En este momento — afirmó seguidamente el doctor Cuello Rúa — se está jugando el porvenir político del país y una forma determinada de la producción nacional. Eso es lo que todos nosotros debemos procurar salvar."

Exhortación a empresarios

Audió a aspectos diversos de la cuestión; a los valores en juego; a la posición de los sectores intervinientes, para manifestar seguidamente que "tanto el gobierno, que

está interesado en lograr la restauración efectiva de las formas democráticas de vida y del ejercicio de la iniciativa privada en el campo de la economía nacional, como los titulares de los medios de producción y distribución, tienen el deber de justificar el sistema, mostrando en forma concreta que se traducen en un beneficio social. Esta es una exhortación a los titulares de las empresas privadas, dijo después, para que contemplen los intereses de la Nación, con un carácter general y se den cuenta de que está en juego en este momento la suerte de la economía liberal. Tienen que ponerse en movimiento sin esperar, con un espíritu muy amplio de colaboración y entendimiento. Este país está trabado por ambiciones respecto del porvenir, tanto en la esfera política como en la económica. El gobierno tiene un campo de acción posible y efectivo, pero hay otros campos en los que no puede actuar tan efectivamente y que deben quedar reservados a la actividad privada, si desearmos obtener condiciones económicas más equitativas y justas."

Termina la reunión

Exactamente a las 20.15 — luego de tres horas aproximadas de deliberaciones — se dio por terminada la reunión, que se desarrolló en puertas cerradas. En esas circunstancias, se advirtió que el general Aramburu, en compañía del vicepresidente, había abandonado el recinto y se dirigió a su despacho oficial, en el cual también se hicieron presentes, posteriormente, los ministros militares.

Mientras tanto, los titulares de Hacienda y de Industria y Comercio, se dedicaron a corregir la versión taquigráfica de las expresiones vertidas durante la reunión.

Los Industriales y representantes de la Bolsa de Comercio y de las fuerzas de la producción agropecuaria, que fueron entrevistados al término de la reunión, manifestaron en general que habían

(Continúa en P. 3. TRES)

SON REMOTAS LAS POSIBILIDADES DE QUE URUGUAY CAMBIE EL SISTEMA DE GOBIERNO

MONTEVIDEO, 6 (INS). — Cada vez se alejan más las posibilidades de que sea modificada la ley constitucional del Uruguay para restablecer el sistema presidencial en las funciones de Poder Ejecutivo. Actualmente esa responsabilidad recae sobre un Consejo Nacional de Gobierno, integrado por nueve miembros, seis de los cuales pertenecen al partido mayoritario y los restantes a la minoría. Su mandato es de cuatro años, distribuyéndose la presidencia del cuerpo, en períodos anuales, entre cuatro primeros candidatos de la lista triunfante.

FERREA OPINION DEL SENADO

Si bien se estimaba en los medios políticos que no prosperarían los intentos para someter a un plebiscito popular el proyecto de reformas auspiciado por el sector del Partido Nacional, que orienta al octogenario Luis Alberto de Herrera, quien forma parte del Consejo Nacional de Gobierno por la minoría, no se consideraba tan factible la férrea oposición que la iniciativa encuentra en el Senado por parte de las demás agrupaciones, tanto oficialistas como opositoras.

No resulta temerario, pues, afirmar que el sistema colegiado de gobierno, implantado en 1952, seguirá ejerciendo las responsabilidades del Poder Ejecutivo, pese a que existen otros procedimientos aparte del señalado para encauzar modificaciones a la ley fundamental. Se trata de la iniciativa del 10 por ciento de la ciudadanía, que en el caso de crear conveniente la reforma debe firmar un proyecto, o por el pedido de los dos quintos del total de los miembros de la Asamblea General, dejando siempre la palabra final a cargo de un plebiscito. A estas fórmulas, podrá aplicar el herrero, pero ello constituye por ahora, simplemente, una aventura.

LA ACTITUD DEL HERRERISMO

No sólo da margen al comentario la decisión del Senado en su respecto. Firmó, se

no también en su significación democrática. Al amparo de graves problemas económicos, como el del combustible, el gobierno fuera la panacea para todos los males, el herrero, que hace seis años apurara al colapso, se ha convertido en su más inextinguible censor. Su lema de "la reforma o lo que sea", parece al mismo tiempo dar razón a quienes lo sindicaron como simplificador de los totalitarismos. A título informativo, debe señalarse también que la reforma cuenta con otros adictos, entre ellos el Partido Colorado Independiente, pero su repercusión en el escenario político, es extremadamente reducida.

Es necesario consignar, así, a manera de colofón de este panorama de actualidad, que aunque evidentemente se mantienen los elementos de la reforma, existen algunas variaciones en su integración, que se haría sobre la base de seis miembros solamente, todos del partido mayoritario, que sería así único responsable del gobierno.

de bues

¿Vicos o tranvías? Los vecinos se solicitaron al comisionado municipal...

Sin noticias del desarme. Los otros días llegó la noticia de que había sido asesinado...

Avanzada Corrientes. A la calle Corrientes la ascension a avenida. Amel que andaba...

EL PULSO. Elecciones en el gremio de los taxistas...

FALSA POSICION. Al acudir a tres comunicados...

HONOR CASTRENSE. Esta vez con claro espíritu...

FALLO IMPRECISO. En la conferencia de prensa...

PRONUNCIAMIENTO. En el momento de la declaración...

ALGUNAS TRAMITACIONES. En el sentido, para esta definitiva...

AMPLIOS PODERES. Además, en esta conferencia...

Debió Suspender sus Deliberaciones el Congreso de la C.G.T. Por Falta de Quórum Legal

El Receso se Prolongará por un Lapso de 25 Días

SANTA FE, 6 (Telpress). — Reanudada la sesión a las 16.15, la asamblea trató ayer el Reglamento...

CUARTO INTERMEDIO. A las 17.30 la asamblea pasó a un cuarto intermedio...

SE SIGUE LA SESION. El cuarto intermedio se prolongó bastante tiempo...

FIN DE LA CUESTION. El señor Tourré no se mostró satisfecho con la explicación...

REYES ENFERMO. El doctor Reyes, que se encuentra en la residencia...

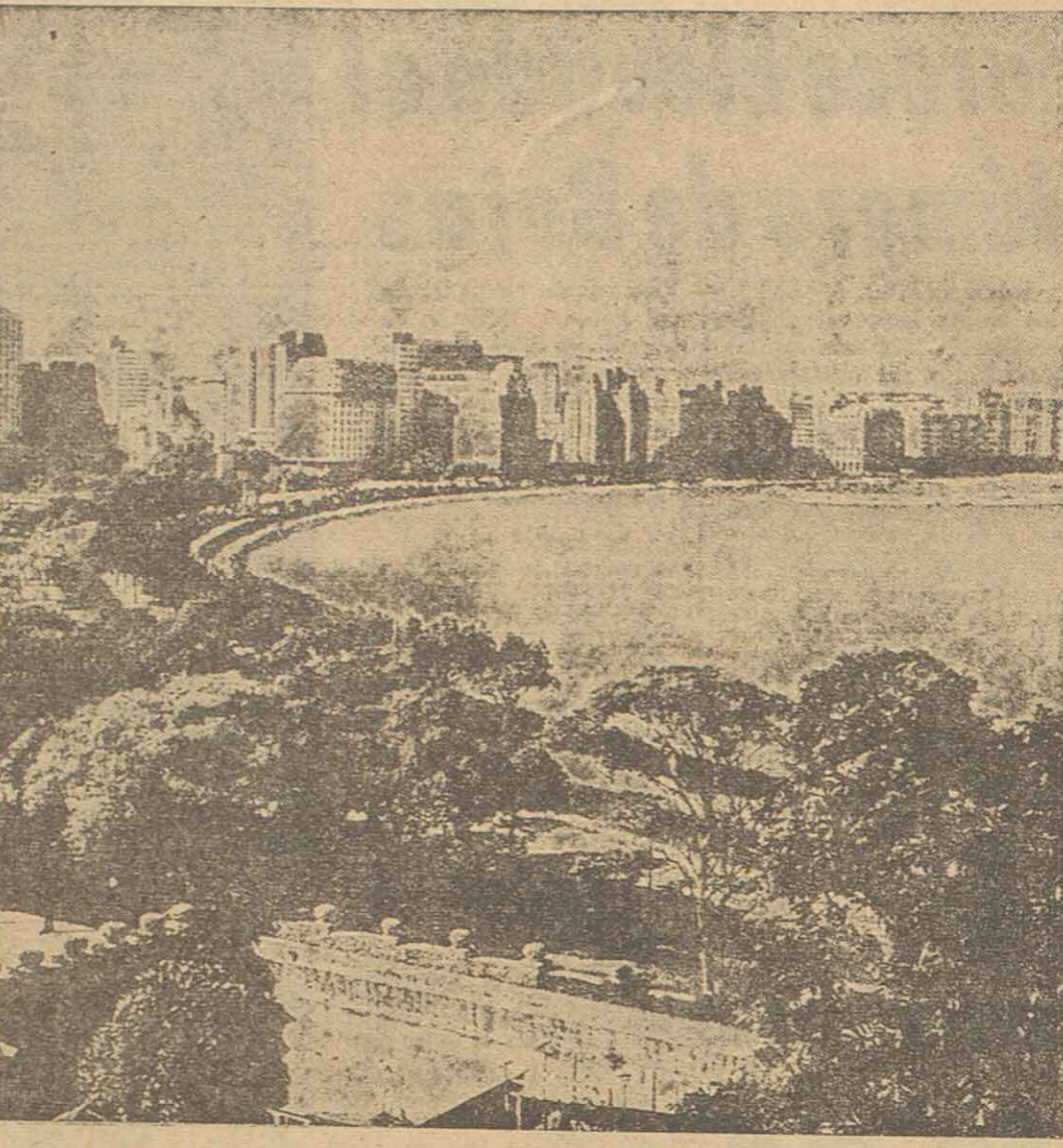
VIAJEROS A BUENOS AIRES. SANTA FE, 6 (S). — Con motivo del receso...

HASTA EL MIERCOLES. Finalmente y el día 13.34, la sesión fue levantada...

REYES ENFERMO. El doctor Reyes, que se encuentra en la residencia...

VIAJEROS A BUENOS AIRES. SANTA FE, 6 (S). — Con motivo del receso...

HASTA EL MIERCOLES. Finalmente y el día 13.34, la sesión fue levantada...



Aspecto de Rio de Janeiro, que permite apreciar la belleza de la bahía de Guanabara.

Brasil Evocará Mañana el 185º Aniversario de su Libertad

Mañana se cumplirá el 185º aniversario del Brasil, país descubierto en 1500 por el portugués...

LA COLONIZACION. Llegado el siglo XVIII se sucedieron las empresas tendientes a explorar la comarca...

LA INDEPENDENCIA. El 1º de mayo de 1808, el príncipe regente de Portugal y Brasil...

REYES ENFERMO. El doctor Reyes, que se encuentra en la residencia...

VIAJEROS A BUENOS AIRES. SANTA FE, 6 (S). — Con motivo del receso...

HASTA EL MIERCOLES. Finalmente y el día 13.34, la sesión fue levantada...

REYES ENFERMO. El doctor Reyes, que se encuentra en la residencia...

VIAJEROS A BUENOS AIRES. SANTA FE, 6 (S). — Con motivo del receso...

HASTA EL MIERCOLES. Finalmente y el día 13.34, la sesión fue levantada...

REYES ENFERMO. El doctor Reyes, que se encuentra en la residencia...

VIAJEROS A BUENOS AIRES. SANTA FE, 6 (S). — Con motivo del receso...

HASTA EL MIERCOLES. Finalmente y el día 13.34, la sesión fue levantada...

REYES ENFERMO. El doctor Reyes, que se encuentra en la residencia...

VIAJEROS A BUENOS AIRES. SANTA FE, 6 (S). — Con motivo del receso...

HASTA EL MIERCOLES. Finalmente y el día 13.34, la sesión fue levantada...

REYES ENFERMO. El doctor Reyes, que se encuentra en la residencia...

VIAJEROS A BUENOS AIRES. SANTA FE, 6 (S). — Con motivo del receso...

Por Falta de Quórum Legal

BUENOS AIRES, 6 (Telpress). — A las 16.15 reanudó ayer sus deliberaciones el Congreso Extraordinario de la C.G.T. convocados por la intervención...

OTRO GAN BENEFICIOS A INDIGAS TARAHUMARAS. CIUDAD DE MEXICO, 6 (INS). — El Banco Nacional de Crédito...

Tres Ingleses Detenidos por los Húngaros. LONDRES, 6 (INS). — El gobierno británico informó que tres miembros del personal de la Legación de Hungría...

Fabulosos Negociados Municipales en Buenos Aires. El Caso de ex Legisladores Habrían Tratado su Indulto o Amnistía.

BUENOS AIRES, 6 (S). — Ratificando nuestras anteriores informaciones y no obstante la reserva que existe al respecto en las fuentes oficiales...

RESOLUCION FINAL. Alrededor de estos dos proyectos la Junta deberá resolver en forma definitiva...

EL IMPULSO. Uno de esos proyectos, según sabemos, presenta la alternativa del indulto para los 92 ex legisladores...

CONTINUARIA HOY. Este estudio continuará probablemente hoy y se considerará inminente un pronunciamiento definitivo al respecto...

OPERACION HIDROELECTRICA. Para completar la primera etapa del aprovechamiento hidroeléctrico de los saltos de agua del canal principal de la obra de riego del Alto del Valle del Rio Negro...

LA AMNISTIA. El otro proyecto, en cambio, presenta la alternativa de la amnistía que de acuerdo a normas en vigor tiene un carácter general y su aplicación debería ser resuelta en cada caso...

SALDO ALENTADOR. Cabe destacar, por otra parte, que quizás el saldo más alentador en estas condiciones...

MOMENTO NO FACIL. El convenio que se venía discutiendo desde Bogotá, en 1948, no tenía en rigor, por qué ser una obligación...

EL MERCADO COMUN. El Mercado Común continúa su avance dentro de las recomendaciones sobre pagos predichas por la CEPAL...

PRINCIPIOS BASICOS. Retiendo principios básicos y, comparada con el Acta de Chapultepec...

ESPIRITU DE COOPERACION. Las resoluciones aprobadas y las disposiciones que contiene la Declaración Económica de Buenos Aires...

AMPLIOS PODERES. Además, en esta conferencia...

REYES ENFERMO. El doctor Reyes, que se encuentra en la residencia...

VIAJEROS A BUENOS AIRES. SANTA FE, 6 (S). — Con motivo del receso...

HASTA EL MIERCOLES. Finalmente y el día 13.34, la sesión fue levantada...

REYES ENFERMO. El doctor Reyes, que se encuentra en la residencia...

VIAJEROS A BUENOS AIRES. SANTA FE, 6 (S). — Con motivo del receso...

HASTA EL MIERCOLES. Finalmente y el día 13.34, la sesión fue levantada...

REYES ENFERMO. El doctor Reyes, que se encuentra en la residencia...

Santander Aclara Sobre un Pronunciamiento Militar

BUENOS AIRES, 6 (S). — El ex diputado nacional radical, Silvano Santander entregó ayer a la prensa una declaración relacionada con el reciente pronunciamiento...

REYES ENFERMO. El doctor Reyes, que se encuentra en la residencia...

VIAJEROS A BUENOS AIRES. SANTA FE, 6 (S). — Con motivo del receso...

HASTA EL MIERCOLES. Finalmente y el día 13.34, la sesión fue levantada...

REYES ENFERMO. El doctor Reyes, que se encuentra en la residencia...

VIAJEROS A BUENOS AIRES. SANTA FE, 6 (S). — Con motivo del receso...

HASTA EL MIERCOLES. Finalmente y el día 13.34, la sesión fue levantada...

REYES ENFERMO. El doctor Reyes, que se encuentra en la residencia...

VIAJEROS A BUENOS AIRES. SANTA FE, 6 (S). — Con motivo del receso...

HASTA EL MIERCOLES. Finalmente y el día 13.34, la sesión fue levantada...

Denuncia Oficial

BUENOS AIRES, 6 (Telpress). Notable revista tuvo el comunicado emitido anoche por el intendente municipal de la ciudad de Buenos Aires...

REYES ENFERMO. El doctor Reyes, que se encuentra en la residencia...

VIAJEROS A BUENOS AIRES. SANTA FE, 6 (S). — Con motivo del receso...

HASTA EL MIERCOLES. Finalmente y el día 13.34, la sesión fue levantada...

REYES ENFERMO. El doctor Reyes, que se encuentra en la residencia...

VIAJEROS A BUENOS AIRES. SANTA FE, 6 (S). — Con motivo del receso...

HASTA EL MIERCOLES. Finalmente y el día 13.34, la sesión fue levantada...

REYES ENFERMO. El doctor Reyes, que se encuentra en la residencia...

VIAJEROS A BUENOS AIRES. SANTA FE, 6 (S). — Con motivo del receso...

HASTA EL MIERCOLES. Finalmente y el día 13.34, la sesión fue levantada...

REYES ENFERMO. El doctor Reyes, que se encuentra en la residencia...

VIAJEROS A BUENOS AIRES. SANTA FE, 6 (S). — Con motivo del receso...

Lotería Nacional

CON \$ 600.000

CON \$ 100.000

CON \$ 50.000

CON \$ 25.000

CON \$ 10.000

CON \$ 5.000

CON \$ 2.500

CON \$ 1.250

CON \$ 625

CON \$ 312

CON \$ 156

CON \$ 78

Nuestro Primer Coliseo que Alcanzó Renombre Mundial, Lucha por Lograr su Antiguo Esplendor

BUENOS AIRES, 4 (Exclusivo de ANIA). — El teatro Colón, sumo prestigioso al país hasta 1943, con verdaderas memorables que alcanzaron repercusión en el extranjero. Las figuras más destacadas de la música y el

canto como Toscanini, Tita Ruflo, Feodor Chaliapina, Claudia Muzio, Lily Pons, Flotow, etc., y un cuerpo de baile extraordinario, con figuras de igual renombre mundial.

La temporada del Colón se esperaba con visible interés en la sociedad porteña y el teatro tenía jerarquía hasta el punto de figurar entre los mejores y más seleccionados del mundo.

En aquellos tiempos, el teatro Colón realizaba actividades por medio de un empresario, Faustino de Rosa, que durante más de un cuarto de siglo ofrecía aquellos espectáculos que hoy se recordan. Luego vino el descalabro, como en todo lo que tocaba el teatro y el teatro se puso al servicio de sus intereses: el teatro fue administrado por el dictador a través de sus sucesores servidores, se transformó el elenco de las primeras figuras, no adecuadas al tiempo de la tiranía, cedieron por fuerza el lugar a segundas y terceras figuras, el desorden invadido y perturbó hasta casi un desmoronamiento total, el cuerpo de baile al cuerpo de músicos, al personal administrativo, y la categoría de los espectáculos descendió hasta hacer funciones de teatro, como si fuera él no hubiera otras salas más adecuadas. Ahora el director del Teatro Colón ha elevado al intendente municipal un proyecto de estatuto basado en un régimen de autarquía, aconsejado para el mejor funcionamiento futuro del primer coliseo porteño. Se señala como acción fundamental, la necesidad de alejar del teatro la influencia política, ya que ésta es posible hacer obra constructiva con direcciones que sólo duran pocos meses; las crisis ministeriales o comunales, o el simple cambio del secretario de Cultura de la Municipalidad pueden llegar a destruir planes artísticos de larga elaboración y cuya aplicación debe realizarse a través de un largo período. Las direcciones deben tener un mínimo de estabilidad y absoluta independencia, como único camino para que el Teatro Colón pueda recuperar el lugar de privilegio que siempre le correspondió entre los grandes teatros líricos del mundo. Y estos teatros extranjeros, no obstante recibir fuertes subvenciones, funcionan con un régimen de autarquía absoluta. Luego de presentar su informe, el directorio puso a disposición del intendente su renuncia, para que designe el directorio definitivo, con el nuevo estatuto.

Aspecto imponente del teatro Colón de Buenos Aires, en una de sus mejores noches de gala. Podemos observar aquí, todo el esplendor que nuestro primer Coliseo, ofreció a la selecta concurrencia que en él se daba cita. Esta fotografía fue captada en la presentación del espectáculo "The Nutcracker" de Tchaikovsky. Las actuales autoridades, tratan en estos momentos del rearmiento de dicho teatro, que alberga a los más extraordinarios artistas de todos los tiempos, y logró fama universal.

Los integrantes de "Fray Mocho" en un pasaje de "El pibe de la noche", un acto de Rafael Gallegos.

Mirtha Legrand se mantiene
Mirtha Legrand y su calificado elenco volverá a ofrecer hoy en la sala de La Comedia la deliciosa variación musical "The Nutcracker" de Tchaikovsky, con el bailarín francés, el bailarín norteamericano Hugh Herbert "Cuando la luna es azul", que tradujo a nuestro idioma Manuel Barberá.

LA FANTASÍA DE CINE

Andy Hepburn con la Warner

Andy Hepburn, que recientemente saltó al ruedo cinematográfico en compañía de su esposa el actor Mel Ferrer, a disfrutar los colores del cine, protagoniza el personaje estelar de "The Nutcracker" (Historia de una noche), nueva producción de la Warner Bros. La Hepburn desea disfrutar un descanso en la "vacación" que le ofrece la película que es la versión cinematográfica de la popularísima novela de E. Nesbit, "The Nutcracker", de la Warner Bros. El productor Fred Zinnemann y Henry Blanke.

Mirtha Legrand se mantiene

Mirtha Legrand y su calificado elenco volverá a ofrecer hoy en la sala de La Comedia la deliciosa variación musical "The Nutcracker" de Tchaikovsky, con el bailarín francés, el bailarín norteamericano Hugh Herbert "Cuando la luna es azul", que tradujo a nuestro idioma Manuel Barberá.

Gran Exito de un Cuadro Cómico

En el escenario del teatro Olimpo prosigue con éxito su temporada la compañía cómica de revistas políticas, caracterizada por el humor y la sátira, formada por Oliva y Humberto Ortiz quienes animan "Si las urnas conversaran... esos votos que dirían" y "Permite al ciudadano sobre la actualidad política nacional escritos por Carroll. Las localidades están en venta desde las 10.

Loella Parsons Escribe Desde Hollywood

HOLLYWOOD, Septiembre (INS). — Leslie Caron y la Metro Goldwyn Mayer han tenido herido las pacas, después de casi un año de disputas. Esto significa, como es natural, que Leslie actuará en la cinta "Gigi", lo cual ya había venido pronosticando desde hace mucho tiempo.

Yo sé que el productor Arthur Freed se encuentra muy satisfecho con el resultado de su película de bailarín francés, "The Nutcracker", desde un comienzo su prefirió para este rollo como anfitrión a una actriz que fuera capaz de interpretar el rollo de la película. Arthur viajó a París para reunirse con el productor y el bailarín francés, y con Alan J. Lerner y Frederick Loewe.

El Maharaja de Burda sabe conocer muy bien la belleza. Durante una comida que ofrecieron en su honor, los esposos Kenneth McEldowney, y su hija, Stacie Parker Mrs. Francis Lederer, Ann Miller, Jeanne Crain y Esther Williams, como las mujeres más atractivas de la ciudad.

ASMA ALERGIA Dr. H. CRISCI

CLÍNICA DEL TORAX
ESPAÑA 931 - T. E. 66762

"Pan, Amor y Sophia Loren"

(PANE, AMORE E SOPHIA LOREN). Producción italiana, en technicolor y cinematografía, dirigida por Rino Risí. Interpretes: Sophia Loren, Vittorio de Sica, Antonio Cifariello, Leda Padovani, Tina Pico, Mario Carotenuto y Giuseppe Marotta. Solos: Luis Mar. En el cine Gran Rex.

El Veterano Charles Vidor Fue el Director de "Hans Christian Andersen"

Al productor Samuel Goldwyn, exigente de la perfección, le llevó años conseguir un "scrip" que fuera enteramente de su gusto sobre "Hans Christian Andersen", pero para él el sólo caso de minutos resolvió por el director Charles Vidor.

Vidor, nacido en Budapest, es considerado como uno de los directores más distinguidos de la colonia cinematográfica y se le juzga un factor preponderante que ha influido en la interpretación de Danny Kaye del personaje que da título a la gigantesca película en technicolor.

Noticias de los Estudios MGM

La industria cinematográfica siempre ofrece algo nuevo. Ahora presentan las películas que se estrenarán en la acción y el diálogo. Esta innovación fue introducida por el productor Arthur Freed y el director Robert M. Muesel en "Música de seda", producción en cinematografía en technicolor con el actor estrella Fred Astaire y Cyd Charisse.

TEATRO INDEPENDIENTE

Esta noche a las 22, volverá a presentarse en el Circolo el Teatro Popular Independiente "Fray Mocho", de Buenos Aires, que ofrecerá una conferencia sobre "El mundo del rollo", de Jacques Boumain, traducido y adaptado en un prólogo y tres actos de la novela "El mundo del rollo" de Oscar Ferrigno y Rafael Gallegos, integrantes del elenco.

NUOVA LEY Desalijos

o reajuste alquiler
Bate Jureta - ALIQUO - OROSCA 1048

SABADO en Central Córdoba

ENRIQUE MARIO FRANCI
CON ROBERTO RUFINO Y CARLOS FERRAN
BAILE CON EL RITMO INCONFUNDIBLE
DE ESTE INTERPRETE FIEL DEL TANGO
Jazz LOS PANAMEÑOS CON RICARDO VALDEZ

Piden se Amplíen Cláusulas Sobre la Libertad de Cultos

La Convención Evangélica Bautista ha dado a conocer una copia de la presentación a la Convención Constituyente Reformadora sobre los contenidos de la Constitución que expresan que el Honorable Congreso Constituyente, al estudiar el capítulo de "derechos y garantías", debiera tener en cuenta la ampliación de las cláusulas inherentes a la libertad de cultos, creándose un nuevo artículo sobre la materia.

Semana de la Aleitada GRATIS!

en la Estación de Omnibus "MARIANO MORENO"
Cafetería y Sándwich

solamente por \$63.- mensuales
CREDITOS A SOLA FIRMA

AFEITADORA ELECTRICA
Remington

TONAZZI, GUIN y Cia.
SARMIENTO 885

ASMA ALERGIA Dr. H. CRISCI

CLÍNICA DEL TORAX
ESPAÑA 931 - T. E. 66762

D. M. VOOGD ELECTROCARDIOGRAMAS

RAYOS X
SALTA 1185 - T. E. 28342

TEATROS	CINES
LA COMEDIA. — Mitre y Cda. Ricardo. Hoy, noche a las 22 hs. Sensacional acontecimiento artístico. Antes que en el Alcega, Patricia para Rosario, la actriz Nº 1 de la pantalla. Mirtha Legrand, en su primer papel en el teatro, con su propia compañía de comedias. Dirección artística: Antonio O'Neill Cabanellas. Hoy, noche a las 22 presentación de la "Cia. con el extraordinario suceso de la comedia "Cuando la luna es azul", original del autor norteamericano Hugh Herbert, en la versión castellana de Manuel Barberá. Esta comedia se representa en la actualidad en Nueva York, Londres y París, con gran éxito. Una estrella del cine argentino mundialmente famosa: Mirtha Legrand, en una comedia norteamericana maravillosa, ligada, apasionada, moderna, "Cuando la luna es azul", un prestigioso maestro en el arte de dirigir comedias: Antonio O'Neill Cabanellas y un extraordinario elenco de primeras figuras de nuestra escena, forman el gran espectáculo de esta extraordinaria jerarquía y calidad artística, que viene presentando la protagonista en la versión castellana "Mirtha Legrand, en el teatro La Comedia. Boletería abierta desde las 10, con localidades en venta para las funciones de hoy hasta el próximo martes. En la tarde, desahogada de la compañía. Hoy, domingo, todos los días función noche a las 22, martes, jueves, sábados y domingos, familiar a las 18.30. Martes desahogada de la compañía. Mañana sábado 2 funciones: var. noche a las 22, noche mañana: 3 funciones: 18.30, 21.15 y 23.15. Entradas numeradas en venta en boletería habilitada desde las 10 horas.	GRAN REX. — San Martín 1129. T.E. 28308. Hoy en cinematografía: "Pan, amor y Sophia Loren", Cont. desde las 14 hs. Platea o pullman \$ 5.90 imp. \$ 1.50. A las 16, 18, 20 y 22.15 hs. Film, Zumb, Pamb, dibujo y noticiario a las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: un cinematógrafo: "Pan, amor y Sophia Loren", en castmancolor: "Vittorio de Sica, Sophia Loren, y Leo Padovani" (línc. men. 14 años). Sábado traspase 20 hs.: Gran pro-cetreno en vistavió: El fantasma en techn. c. Burt Lancaster y Katharine Hepburn. EMPIRE THEATRE. — Corrientes 34. T.E. 28391. Cont. 16 hs. \$ 5.90 imp. \$ 1.50. A las 17.35 y 19.45 hs. "Eustacia", el infierno, en technicolor, c. Robert Ryan, Rhonda Fleming; a las 18, 19.10 y 22.30 hs. en cinematografía: "Cuando la luna es azul", en technicolor: La ley del bravo, sonido estereofónico magnético, c. Robert Wagner, Dana Andrews y Gene Kelly (sin restricciones). Próxim. "Dilección de padres e hijos, c. V. De Sica." ODEON. — Cont. desde las 13.45. Ent. \$ 5.90 imp. \$ 1.50. Hoy, Don Camilo y las elecciones, al éxito del año. A las 18.45, 19.45, 21.30 y 23.30 hs. en cinematografía: Don Camilo y las elecciones, un campamento electoral que pasará a la historia de la risa, con Fernandito en el cura batallador y Gino Cervi, el alcalde comunal, sin rest. A las 20, 21.15 y 23.15 hs. El muerto que vivió, con Silvio Pampanini, Totó y Adriana Benelli (sin rest.). Mañana traspase: "Cuando la luna es azul", con Claude Dupuis y Louis Carletti. CORDONA. — T.E. 28065. Dos estrenos en technicolor. Cont. 14 hs. \$ 5.90 imp. \$ 1.50. Hoy, "El mundo del rollo", con el actor estrella Fred Astaire y Cyd Charisse. A las 18.45, 19.45 y 21.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. ASTRAL. — T.E. 6562. Hoy en cinematografía: "El pibe de la noche", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 16 hs. \$ 5.90 imp. \$ 1.50. Hoy, "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 17.30 y 20.45 hs. "Música de seda", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 18.45 y 21.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 19.45 y 22.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 20.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 21.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 22.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 23.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 24.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 25.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 26.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 27.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 28.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 29.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 30.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 31.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 32.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 33.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 34.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 35.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 36.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 37.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 38.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 39.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 40.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 41.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 42.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 43.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 44.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 45.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 46.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 47.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 48.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 49.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 50.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 51.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 52.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 53.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 54.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 55.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 56.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 57.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 58.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 59.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 60.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 61.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 62.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 63.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 64.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 65.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 66.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 67.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 68.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 69.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 70.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 71.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 72.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 73.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 74.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 75.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 76.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 77.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 78.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 79.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 80.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 81.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 82.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 83.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 84.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 85.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 86.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 87.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 88.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 89.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 90.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 91.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 92.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 93.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 94.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 95.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 96.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 97.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 98.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 99.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 100.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 101.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 102.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 103.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 104.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 105.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 106.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 107.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 108.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 109.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 110.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 111.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 112.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 113.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 114.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 115.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 116.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 117.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 118.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 119.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 120.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 121.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 122.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 123.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 124.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 125.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 126.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 127.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 128.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 129.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 130.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 131.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 132.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 133.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 134.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 135.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 136.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 137.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 138.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 139.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 140.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 141.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 142.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 143.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 144.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 145.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 146.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 147.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 148.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 149.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 150.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 151.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 152.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 153.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 154.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 155.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 156.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 157.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 158.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 159.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 160.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 161.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 162.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 163.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 164.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 165.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 166.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 167.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 168.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 169.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 170.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 171.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 172.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 173.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 174.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 175.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 176.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 177.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 178.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 179.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 180.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 181.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 182.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 183.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 184.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 185.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 186.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 187.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 188.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 189.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 190.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 191.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 192.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 193.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 194.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 195.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 196.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 197.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 198.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 199.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 200.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 201.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 202.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 203.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 204.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 205.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 206.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 207.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 208.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 209.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 210.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 211.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 212.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 213.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 214.45 y 23.30 hs. "Cuando la luna es azul", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 215.45 y 23.30 hs. "El mundo del rollo", con Fred Astaire y Cyd Charisse. Cont. desde las 216.45 y 23

EL VULCIELO



EL AIRE TIENE PRESION PORQUE SUS MOLECULAS CHOCAN, UNAS CONTRA OTRAS, UNAS 5.000 MILLONES DE VECES POR SEGUNDO.

SU HOROSCOPO PERSONAL

Mire en la sección correspondiente a su nacimiento y busque cuáles son sus perspectivas, según los astros. Del 21 de marzo al 20 de abril (Aries)...

EL VANTO



¡HALLE AL PROFESOR, KIM, NO LO QUIERO...! ¿PODRÍAS PERDER ALGUNA CLASE MAÑANA TEMPRANO SIN QUE NOTEN TU AUSENCIA?

LEALTE CHAZARIS



¡PUES HALLO Y TOMA UN TRAJE! ¡TE ESPERARE EN LA PUERTA DEL FRESCO!

MARK TRAIL



MIENTRAS EL SR. TUGGLE VA DE COMPRAS, DEJA A SU HIJO TIMMY EN LA OFICINA DEL ABOGADO BRISON.

ED DODD



¡SU TRABAJO CONSISTIRÁ EN HACER QUE LA ANTIQUERÍA CARRETERA RESULTE PELIGROSA!

PANCHO TRONERA



¡ES MUY RARO, ESTÁS NORMAL, PEPTON! ¡NO NECESITAS ENFERMERA!

BUD FISHER



¡SI, SI ERA UNA BELLEZA! ¿POR QUÉ SE APRECIÓ TANTO EL DOCTOR?

RED RYDER



¡SOY RICA Y TU POBRE! ¡NO ME IMPORTA!

WAYNE BORING



¡UN TIPO MISTERIOSO...! ¡UN MOMENTO, JOHNSON, DEBO DE AVISARLE A 'DAD'...

SUPERMAN



¡ESOS FINANCIEROS SE NEGAN A EXPLICAR COMO HALLARON EL CONTROL!

MAÑANA



¡UN TIPO MISTERIOSO...! ¡UN MOMENTO, JOHNSON, DEBO DE AVISARLE A 'DAD'...

BOVERI MASSARELLI Y CIA. COMPRESORES DE AIRE. HASTA 10 HP. FACILIDADES DE PAGO. CORRIENTES 655.

GRUAS TRANSPORTES. REALIZAMOS A DOMICILIO CUALQUIER MOVIMIENTO DE MERCADERIAS Y MAQUINARIAS EN GENERAL. JOSE M. ALTARE. SAN LUIS 2444. T. E. 81969.

Muebles PUSSETTO. Dormitorios - Comedores - Sillas Cocina \$ 29 - Roperos \$ 495 - Colchones \$ 139 - Sillas Paseo \$ 170 - Colchones 'Resortes' 2 plazas, \$ 70 p/mes - Aparadores y mesas coc. - Sólidas y cómodas. SAN MARTIN 1943. T. E. 81969.

EDICTOS. El Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Sexta Nominación de Rosario...

DE LOS NERVIOS ALTERADOS por Oski. Basta de grabar esas iniciales, que ya me estás cansando...

ASUNTOS CRIMINALES - DIVORCIOS - SUCESIONES. Dr. ELIAS COZODOY. SANTA FE 2060. T. E. 09958. ROSARIO (16 a 19 hs.)

FABRICA DE COCINAS INEFABLE. ENCENDIDO A KEROSENE ANEXO GAS Y SUPERGAS. \$ 1.790 CREDITOS. HASTA 20 MENSUALIDADES. Precios Especiales para Comerciantes. CAMILO SOSO e Hijo RIOJA 1936 T. E. 24125.

Heladeras Comerciales, Vitrinas y Mostradores. KELVINATOR. con equipos importados de U. S. A. con solo 10% contado. Grandes Facilidades. ARGES S. A. E. RIOS 741 ROSARIO.

CARPINTEROS CHAPISTAS OPERARIOS. Precisa Fábrica de Heladeras. Patagón 2350 Rosario.

EDICTOS. El Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Sexta Nominación de Rosario...

Table with 11 columns and 11 rows, likely a calendar or schedule.

Table with 11 columns and 11 rows, likely a calendar or schedule.

Table with 11 columns and 11 rows, likely a calendar or schedule.

Table with 11 columns and 11 rows, likely a calendar or schedule.

Table with 11 columns and 11 rows, likely a calendar or schedule.

Table with 11 columns and 11 rows, likely a calendar or schedule.

Table with 11 columns and 11 rows, likely a calendar or schedule.

Table with 11 columns and 11 rows, likely a calendar or schedule.

Table with 11 columns and 11 rows, likely a calendar or schedule.

Table with 11 columns and 11 rows, likely a calendar or schedule.

Exodo, que Está Ganando a lo Crack, es el Mejor Candidato en la Prueba Central

Nueve Cuadras de Ley, en un Programa de Difícil Pronóstico

El programa críolo de mañana no tiene novedades. Hay para todos los gustos en las nueve de rigor, muy frondosas todas e figuras, con perspectivas de primera agua. Los candidatos de los entendidos se verán en filigrana frente a enemigos de todo calibre...

H. INDEPENDENCIA COMPETIDORES Y MONTAS PARA MAÑANA

Fija del día: LE ROI

Table with columns: PRIMERA Carrera, CABALLO, Ks., JOCKEY, CUIDADOR. Lists horses like Boyante, Calisto, Carlos, etc.

SEGUNDA Carrera 400 metros Premio MEDALLITA A las 13.15

Table with columns: CABALLO, Ks., JOCKEY, CUIDADOR. Lists horses like Bozalito, Cachito, Campante, etc.

TERCERA Carrera 300 metros Premio MALVA A las 13.50

Table with columns: CABALLO, Ks., JOCKEY, CUIDADOR. Lists horses like Basalito, Cachito, Chacarera, etc.

CUARTA Carrera 400 metros Premio MIMOSA A las 14.25

Table with columns: CABALLO, Ks., JOCKEY, CUIDADOR. Lists horses like Alpino, Arenita, Cabrito, etc.

QUINTA Carrera 400 metros Premio MATRERO A las 15.15

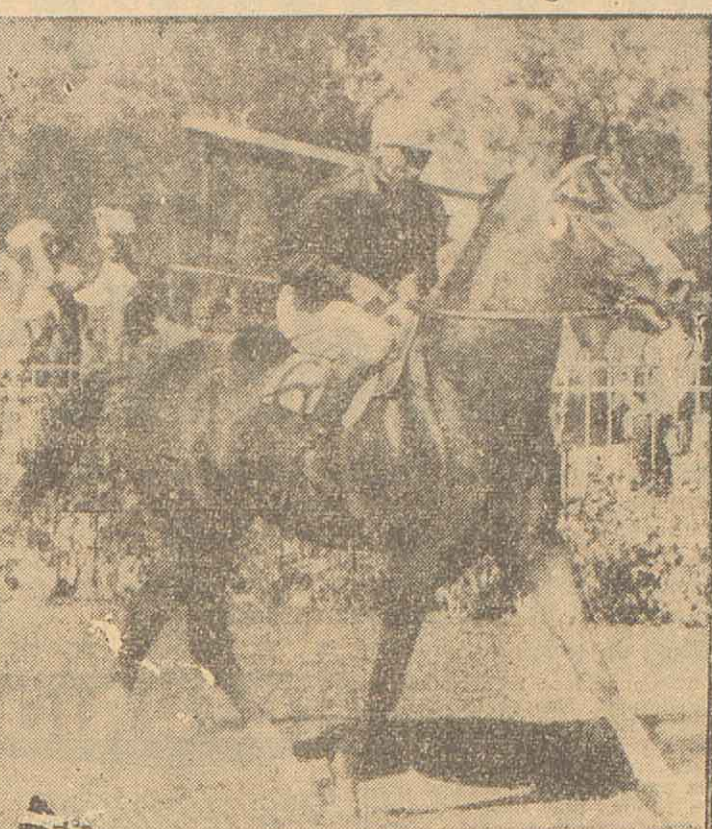
Table with columns: CABALLO, Ks., JOCKEY, CUIDADOR. Lists horses like Centauro, Hijo Único, Bienvenida, etc.

SEXTA Carrera 400 metros Premio MONTARAZ A las 15.45

Table with columns: CABALLO, Ks., JOCKEY, CUIDADOR. Lists horses like Alche, Hijo Único, Bienvenida, etc.

SEPTIMA Carrera 550 metros Premio MENOR A las 16.25

Table with columns: CABALLO, Ks., JOCKEY, CUIDADOR. Lists horses like Amado, Capilla, Chender, etc.



Per su segundo de Carado, sostenemos otro fija del día a LE ROI, en la carrera inicial, una de las más prometedoras de la tarde. El hijo de Black Out se halla listo para alcanzar el disco en ganancias, en una performance consagratoria.

ULTIMA HORA TURFISTICA

Es probable que en el transcurso de la semana que viene, sea el cuidador de Buenos Aires, el caballo Esquivador, que llegará para el cuidador Dominiciano Ruiz, quien lo preparará para hacerlo intervenir en el "Premio de Honor", que se correrá el día 7 de octubre...

Es Probable que Paralelamente a la Copa de Oro

BUENOS AIRES, 8 (E). — No ha tenido la importancia que se le atribuyó en el primer momento el triunfo sufrido por el caballo Paralelamente, el noble Salvi, en la carrera de la SIAEA. En el último varo ha que fue sometido, ha reaccionado en forma favorable, y se encuentra en condiciones de poder afrontar la carrera de la SIAEA...

EL JOCKEY N. T. PAIZ FUE PENADO EN PARANA

PARANA, 8 (E). — En su última reunión la Comisión ha penalizado al jockey N. T. Paiz, por haberse presentado en una carrera de la SIAEA, cuando se encontraba suspendido por haberse presentado en una carrera de la SIAEA...

Programa y Montas Para la Reunión de Mañana en San Isidro

Fija del día: DODO

Table with columns: PRIMERA Carrera, CABALLO, Ks., JOCKEY, PADRE-MADRE. Lists horses like Dodo, Dodo, Dodo, etc.

SEGUNDA CARRERA Dist. 1.800 Mts. Pr. GAUPO A las 15.50

Table with columns: CABALLO, Ks., JOCKEY, PADRE-MADRE. Lists horses like Avivata, Dorada, Destacar, etc.

TERCERA Carrera Dist. 1.000 Mts. Pr. MOSEM A las 16.30

Table with columns: CABALLO, Ks., JOCKEY, PADRE-MADRE. Lists horses like Silvergrey, H. de Pique, El Bambino, etc.

CUARTA Carrera Dist. 1.000 Mts. Pr. SINGAPUR A las 16.15

Table with columns: CABALLO, Ks., JOCKEY, PADRE-MADRE. Lists horses like Dora Ana, Rendita, Singlinda, etc.

QUINTA Carrera Dist. 1.000 Mts. Pr. REPULUZ A las 16.55

Table with columns: CABALLO, Ks., JOCKEY, PADRE-MADRE. Lists horses like Ural, Macaoete, Islámico, etc.

Advertisement for 'Con el tacho en la MANO' featuring a horse and jockey, with text about a race and a watchmaker.

BUENOS AIRES, 8 (E). — (Especial) — Con el tacho en la MANO. BUENOS AIRES, 8 (E). — (Especial) — Con el tacho en la MANO. BUENOS AIRES, 8 (E). — (Especial) — Con el tacho en la MANO.

Indiferencia se Lució Hoy en el Ensayo Final: Fijó 700 en 42" 4/5

Intensa actividad hubo esta mañana en la pista del parque, registrando el reloj ensayos de real mérito. Lo mejor estuvo a cargo de la potranca Indiferencia, que a la par de Ruptura, desmontó 700 metros en 42" 4/5, llegando juntas con acción potente. Entre los pases que llamaron la atención a los hombres de caña, hay que destacar el de Estremado, 43" clavados, listo para borrar el domingo la mala impresión última. El parte de nuestro cronometrista es el siguiente:

Prendete, Parvenu, Edictor, Gauquín y Dorrego, en el "San Jerónimo"

CORDOBA, 8 (Especial). — Se conocen ya las anotaciones para el Gran Premio "San Jerónimo", a disputarse el 30 del corriente, en el hipódromo Jardín. En la nómina figuran los mejores pingos locales en actividad, anotándose entre los inscriptos varios elementos rosarios, que darán resaca a la tradicional fiesta. Editor, ganador de los dos más importantes clásicos disputados últimamente en el Independencia; Gauquín, caballo de handicap, y Dorrego, buen ganador en distancias largas.

Table with columns: CABALLO, Ks., JOCKEY, CUIDADOR. Lists horses like Príncipe Rojo, Plaza, Blue Heaven, etc.

Programa y Montas Para la Reunión de Mañana en San Isidro

Fija del día: DODO

Table with columns: PRIMERA Carrera, CABALLO, Ks., JOCKEY, PADRE-MADRE. Lists horses like Dodo, Dodo, Dodo, etc.

SEGUNDA CARRERA Dist. 1.800 Mts. Pr. GAUPO A las 15.50

Table with columns: CABALLO, Ks., JOCKEY, PADRE-MADRE. Lists horses like Avivata, Dorada, Destacar, etc.

TERCERA Carrera Dist. 1.000 Mts. Pr. MOSEM A las 16.30

Table with columns: CABALLO, Ks., JOCKEY, PADRE-MADRE. Lists horses like Silvergrey, H. de Pique, El Bambino, etc.

CUARTA Carrera Dist. 1.000 Mts. Pr. SINGAPUR A las 16.15

Table with columns: CABALLO, Ks., JOCKEY, PADRE-MADRE. Lists horses like Dora Ana, Rendita, Singlinda, etc.

QUINTA Carrera Dist. 1.000 Mts. Pr. REPULUZ A las 16.55

Table with columns: CABALLO, Ks., JOCKEY, PADRE-MADRE. Lists horses like Ural, Macaoete, Islámico, etc.

