

En Gran Estilo Shakespeare Derrotó a Solito en el Clásico "Belgrano", de San Isidro, por un Cuerpo Temiró lo Escandalizó al Gran Favorito y Ger en el "Luro"

Dorrego Venció de Punta a Punta en la Quinta: \$ 18.70

CARRERA	Premio	BUCHARDO	Dist.: 1.200 Mts.
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé	Dividendo Pag.
1 VAQUERO 57, O. Cosenza	(7)	6791 729	5 90 1.30
2 Zumbido 57, G. Fridman	(8)	8197 1344	2 70 4.70
3 Letargo 57, N. Quinteros	(3)	1022 264	38.90
4 Ranchitos 57, R. V. Ledesma	(9)	262 141	136.50
5 Delator 57, J. Ledesma	(6)	670 285	59.20
6 El Mariscal 57, G. Quevedo	(5)	6925 973	5 20
7 Saco Paulo 57, D. Plaza	(1)	1018 110	38.60
8 Sauvage II 57, R. J. Garcia	(2)	1705 417	22.90

No corrió: Mar Claro. Ganada por 3 cuerpos: el 3º a 3 y 10 cuerpos. Tiempo: 1' 20" 35. Cuidador: A. Fuentes. El ganador es hijo de Quebec y Yala, del stud San Felipe. Haras: San José.

CARRERA	Premio	LURO (Clásico)	Dist.: 1.100 Mts.
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé	Dividendo Pag.
1 TEMIRO 56, O. Cosenza	(3)	1437	7.10
2 Níger 57, A. Baratucci	(1)	4808	1.
3 Mallo 56, N. Quinteros	(2)	725	14.20

Corrieron todos. Ganada por 3 1/2 cuerpos: el 3º a 1 1/2 cuerpos. Tiempo: 1' 47" 25. Cuidador: Angel Mendaza. El ganador es hijo de Tamariz y Mirando, del stud Entrerriano.

RESULTADO DE LA DUPLA

Número de orden:	(1) Níger;	(2) Mallo;	(3) Temiro.		
Dupla	Cotizaciones	Pagarían	Dupla	Cotizaciones	Pagarían
(1-2)	3170	3.-	(3-1)	1520	—
(1-3)	1085	8.90	(3-2)	290	33.40
(2-1)	270	36.-			
(2-3)	335	41.40			

Combinación ganadora (3-1) Temiró-Níger. Sport: \$ 6.30.

CARRERA	Premio	SAN JORGE	Dist.: 1.400 Mts.
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé	Dividendo Pag.
1 PORTAL 57, O. Cosenza	(2)	23149 2692	3 20 2.10
2 Parveto 57, T. Mernies	(1)	15173 1973	2 30 4.50
3 Orates 57, J. Orsney	(9)	793 205	97.-
4 Citrus 57, M. Sosa	(8)	1746 208	43.80
5 Apuntador 57, R. J. Garcia	(7)	1845 236	41.50
6 Arias 57, A. Baratucci	(6)	3414 578	22.10
7 Porfin 57, M. Ledesma	(5)	4418 723	17.30

No corrieron: Free Mercy y Gambio. Ganada por 2 3/4 cuerpos: el 3º a 1 1/2 cuerpos. Tiempo: 1' 27". Cuidador: Oscar L. Mega. El ganador es hijo de Eubelo y Poncea, del stud Saco de L. Haras: Longmyr. (Candidato de ROSARIO).

CARRERA	Premio	PETITE ECUBIE	Dist.: 1.700 Mts.
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé	Dividendo Pag.
1 MARCELINO 56, T. Mernies	(2)	9517 771	13 40 6.60
2 Boncel 57, O. Cosenza	(6)	10967 1949	4 10
3 Barun 57, J. Funes	(7)	7350 1143	17.50
4 Pendero 57, A. Pereyra	(1)	7637 518	16.80
5 Trupal 57, G. Glaría	(3)	1143 170	113.50
6 Elegido 56, G. Quevedo	(5)	2280 1697	8.50
7 Escorial 57, A. Baratucci	(4)	2298 1956	5.70

Corrieron todos. Ganada por 1 cuerpo: el 3º a 1 1/4 epos. Tiempo: 1' 40" 35. Cuidador: Bautista Moreyra. El ganador es hijo de Reno Labrador, del stud Juan Alberto. Haras: Los Polvorines.

CARRERA	Premio	OLD MAN	Dist.: 2.000 Mts.
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé	Dividendo Pag.
1 DORREGO 50, J. Funes	(6)	8559 1176	18 70 7.10
2 Amoroso 53, T. Mernies	(2)	8060 1053	7 70 19.60
3 Lanado 56, A. Baratucci	(1)	3414 204	4.60
4 Pirin 50, N. Quinteros	(7)	11538 1929	13.80
5 Níger 50, O. Cosenza	(3)	2051 2118	7.70
6 Semaneta 53, E. Ledesma	(5)	9928 786	19.10
7 Fariello 50, J. Farias	(4)	15196 1291	10.40

No corrieron: Memónas y Polen. Ganada por 3 cuerpos: el 3º a 2 1/4 cuerpos. Tiempo: 2' 8" 15. Cuidador: Domingo Monti. El ganador es hijo de Freed World y Seleta, del stud Blanca Martha. Haras: Don Enrique.

Antes de correr esta carrera se guardó un minuto de silencio en homenaje a Elias Antez.

CARRERA	Premio	BIZCOCHO	Dist.: 1.200 Mts.
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé	Dividendo Pag.
1 BLATONA 56, A. Pereyra	(1)	8148 1547	22 50 4 70
2 Juri 56, T. Mernies	(7)	24000 1738	4 30 7 70
3 Perjura 56, G. Quevedo	(3)	42765 1003	6 20 4 30
4 Chinchichinche 56, Baratucci	(2)	1789	4 30

No corrieron: Gorgina, Guadalupe y Bilita. Ganada por 3 1/2 cuerpos: el 3º a 1 1/4 cuerpo. Tiempo: 1' 24". Cuidador: Angel Olim. La ganadora es hija de Blason y Coquetona, del stud 29 de Mayo. Haras: Log Prados.

CARRERA	Premio	MANGANGA	Dist.: 1.000 Mts.
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé	Dividendo Pag.
1 PRIMOR 55, C. Sauro	(3)	23305	7 20
2 Perro 56, N. Perera	(1)	22130	7 80
3 Carillo 56, H. Bond	(2)	35385	3 10
4 Escrivano 55, R. Quinteros	(4)	36775	4 70

CARRERA	Premio	SAGAUIPE	Dist.: 1.800 Mts.
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé	Dividendo Pag.
1 REFLEJO 56, H. Clafardini	(11)	83120 26025	10 80 2 70
2 Pedruzzi 56, J. O. Baldo	(5)	19015 45435	2 80
3 Santucha 56, H. Ponzí	(8)	74390 19325	2 80 12 50
4 Bampón 56, C. Sauro	(15)	18328 28600	8 30
5 Expedito 56, R. Quinteros	(12)	5340 1915	165.50
6 El Pavo 56, A. Elchert	(1)	73775 19320	12 70
7 Setán 56, E. Perdomo	(4)	26445 9180	37 70
8 Mocoabo 56, R. Almata	(1)	167445 20210	160 70
9 Sordelli 56, V. Lettozza	(1)	3385 1755	246 40

No corrieron: Magnum, Yayo, Silverpuzza, Chuanpita, Centello, San Eduardo, Canchero, Azor, Frenco. Ganada por 3 cuerpos: el 3º a 1 1/2 cuerpo. Tiempo: 1' 49" 15. Cuidador: Joaquin G. Rotta. El ganador es hijo de Anibal y Malicera, del stud 6 de Mayo.

CARRERA	Premio	YATATO	Dist.: 1.000 Mts.
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé	Dividendo Pag.
1 TANTO 56, R. Quinteros	(2)	32875 51670	3 10 2 50
2 Letargo 56, E. Perdomo	(5)	59625 16280	3 30 17 30
3 Moonray 52, O. Riecher	(11)	83860 20900	2 90 18 10
4 Eyck 53, A. Elchert	(8)	88215 16395	9 20
5 Rey Sol 57, O. Matucel	(1)	13200 22839	11 60
6 Nubido 53, A. Pateuzi	(3)	28295 9180	39.-
7 Propio 51, H. Nieves	(5)	10895 18770	18 10
8 Overman 53, A. López	(1)	56925 5685	101 60

No corrieron: Simmering, Detenido y Excess. Ganada por 2 epos: el 3º a 1 1/2 cuerpo. Tiempo: 1' 25". Cuidador: Manuel Oleda. El ganador es hijo de Rey del Bosque y Lausana, del stud Horacio. Haras: La Negra.

CARRERA	Premio	CASANOVA	Dist.: 1.800 Mts.
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé	Dividendo Pag.
1 SINGALUZ 51, J. O. Baldo	(6)	27410	3 80
2 Speruco 56, B. Arturo	(1)	93696	11 50
3 Nika 57, E. Tapia	(7)	46035	23 40
4 Yanci 50, G. Pérez	(4)	82425	12 20
5 Calcuta 51, P. Artigas	(5)	28530	39 60
6 Morada 53, O. Prieto	(1)	89238	—

No corrieron: Niara, Egeria y Silba. Ganada por 2 cuerpos: el 3º a 1 cuerpo. Tiempo: 1' 49" 15. Cuidador: Rodolfo Merinetti. La ganadora es hija de Singapur y Montura, del stud Maria Dolores. Haras: Chapadmalal.

CARRERA	Premio	GRAL. BELGRANO	Dist.: 2.400 Mts.
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé	Dividendo Pag.
1 SHAKESPEARE 60, C. Sauro	(1)	133395 23870	3 20 2 80
2 Solito 57, R. Quinteros	(3)	504355 94265	2 20 1 50
3 Fifi 56, H. Clafardini	(2)	16190 25750	11 40
4 Borifino 56, J. P. Artigas	(2)	22480 5375	50 40
5 Buffini 56, J. P. Artigas	(2)	63940 17385	17 30
6 Taracando 56, J. O. Tapia	(2)	24270 8930	46 90
7 Ferolón 55, B. Castro	(1)	27355 7970	40 70
8 Chichón 55, H. Ponzí	(1)	18525 5485	64 30

Corrieron todos. Ganada por 1 cuerpo: el 3º a varios cuerpos. Tiempo: 2' 27" 35. Cuidador: Nicolás Berazategui. El ganador es hijo de Rolando y Poesta, del stud El Raudal. Haras: El Bagual.

CARRERA	Premio	KENTUCKY	Dist.: 2.000 Mts.
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé	Dividendo Pag.
1 CATANEO 55, A. Elchert	(13)	190825 44475	10 40 3.-
2 En Guardia 55, R. Clafardini	(5)	34320 63220	2 80 6.-
3 Verdura 55, C. Sauro	(6)	131775 26380	4 10 15 60
4 Burundina 55, R. Quinteros	(3)	21490 21560	14 60
5 Pampas 56, P. Artigas	(2)	22840 17385	17 30
6 Paracaidista 55, R. Quinteros	(2)	24270 8930	46 90
7 Ferolón 55, B. Castro	(1)	27355 7970	40 70
8 Chichón 55, H. Ponzí	(1)	18525 5485	64 30

No corrieron: Gorgina, Guadalupe y Bilita. Ganada por 3 1/2 cuerpos: el 3º a 1 1/4 cuerpo. Tiempo: 1' 24". Cuidador: Angel Olim. La ganadora es hija de Blason y Coquetona, del stud 29 de Mayo. Haras: Log Prados.

CARRERA	Premio	BUCHARDO	Dist.: 1.200 Mts.
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé	Dividendo Pag.
1 VAQUERO 57, O. Cosenza	(7)	6791 729	5 90 1.30
2 Zumbido 57, G. Fridman	(8)	8197 1344	2 70 4.70
3 Letargo 57, N. Quinteros	(3)	1022 264	38.90
4 Ranchitos 57, R. V. Ledesma	(9)	262 141	136.50
5 Delator 57, J. Ledesma	(6)	670 285	59.20
6 El Mariscal 57, G. Quevedo	(5)	6925 973	5 20
7 Saco Paulo 57, D. Plaza	(1)	1018 110	38.60
8 Sauvage II 57, R. J. Garcia	(2)	1705 417	22.90

No corrió: Mar Claro. Ganada por 3 cuerpos: el 3º a 3 y 10 cuerpos. Tiempo: 1' 20" 35. Cuidador: A. Fuentes. El ganador es hijo de Quebec y Yala, del stud San Felipe. Haras: San José.

CARRERA	Premio	LURO (Clásico)	Dist.: 1.100 Mts.
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé	Dividendo Pag.
1 TEMIRO 56, O. Cosenza	(3)	1437	7.10
2 Níger 57, A. Baratucci	(1)	4808	1.
3 Mallo 56, N. Quinteros	(2)	725	14.20

Corrieron todos. Ganada por 3 1/2 cuerpos: el 3º a 1 1/2 cuerpos. Tiempo: 1' 47" 25. Cuidador: Angel Mendaza. El ganador es hijo de Tamariz y Mirando, del stud Entrerriano.

CARRERA	Premio	SAN JORGE	Dist.: 1.400 Mts.
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé	Dividendo Pag.
1 PORTAL 57, O. Cosenza	(2)	23149 2692	3 20 2.10
2 Parveto 57, T. Mernies	(1)	15173 1973	2 30 4.50
3 Orates 57, J. Orsney	(9)	793 205	97.-
4 Citrus 57, M. Sosa	(8)	1746 208	43.80
5 Apuntador 57, R. J. Garcia	(7)	1845 236	41.50
6 Arias 57, A. Baratucci	(6)	3414 578	22.10
7 Porfin 57, M. Ledesma	(5)	4418 723	17.30

No corrieron: Free Mercy y Gambio. Ganada por 2 3/4 cuerpos: el 3º a 1 1/2 cuerpos. Tiempo: 1' 27". Cuidador: Oscar L. Mega. El ganador es hijo de Eubelo y Poncea, del stud Saco de L. Haras: Longmyr. (Candidato de ROSARIO).

CARRERA	Premio	PETITE ECUBIE	Dist.: 1.700 Mts.
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé	Dividendo Pag.
1 MARCELINO 56, T. Mernies	(2)	9517 771	13 40 6.60
2 Boncel 57, O. Cosenza	(6)	10967 1949	4 10
3 Barun 57, J. Funes	(7)	7350 1143	17.50
4 Pendero 57, A. Pereyra	(1)	7637 518	16.80
5 Trupal 57, G. Glaría	(3)	1143 170	113.50
6 Elegido 56, G. Quevedo	(5)	2280 1697	8.50
7 Escorial 57, A. Baratucci	(4)	2298 1956	5.70

Corrieron todos. Ganada por 1 cuerpo: el 3º a 1 1/4 epos. Tiempo: 1' 40" 35. Cuidador: Bautista Moreyra. El ganador es hijo de Reno Labrador, del stud Juan Alberto. Haras: Los Polvorines.



Ha terminado el match y el referee, ante el fallo de los jurados inventa los brazos de los dos rivales decretando así el empate. Gran cantidad del público que siguió las alternativas de la lucha hizo oír su protesta, por entender que Bunetta había sumado mayor puntaje. Observese a Milán, con una herida sobre la cabeza.

Angelillo Obtuvo el Tanto de Boca

BUENOS AIRES, 21 (Esp). — Por diversos motivos al encuentro que debían sostener esta tarde en el field de Boca Juniors el equipo local y Nacional de Montevideo, concitaba la atención general de los aficionados. Primero porque se desataba concurrió una gran cantidad del elenco "rosario" ahora integrado por jóvenes elementos—, en vísperas de la iniciación del certamen oficial de la AFA, y segundo porque la escuadra uruguaya, había vencido en una confrontación anterior en Montevideo por amplias cifras y posteriormente derrotó al Racing también en la capital uruguaya, otros dos encuentros disputados el lunes y el jueves últimos. Nacional se impuso a Newell's Old Boys, en Rosario, y al combinado de Belgrano-Taleres, en Córdoba, respectivamente.

PERIODO INICIAL
A las 15.57, el centrodelfantero de Boca Juniors, Angelillo, puso en movimiento el esférico, con pase a Zubeldia, pero cuando éste intentó penetrar en el campo adversario, Rodríguez Andrade rechazó aunque sin dirección.
El juego en los minutos iniciales fue de trámite muy parejo y a un avance de Boca Juniors se sucedía otro de Nacional, manobrando las líneas delanteras con suma pericia.
INTERVENIO MUSIMESI
A los 5, Raúl Núñez se corrió por el costado derecho y eludiendo a Marinovich, ejecutó un remate a media altura que Musimesi detuvo con seguridad.
CABEZA EN EL POSTE
Dos minutos más tarde Héctor Acosta recibió un preciso pase de Santamaría, y a la carrera saltó violentamente. Musimesi detuvo a media y el mismo centrodelfantero de Nacional alcanzó a cabecear a un ángulo de 45 grados, pero el arquero de Boca Juniors, H. Rodríguez, se adelantó a tiempo y detuvo el balón con seguridad.
REMATE DE J. RODRIGUEZ
Sobre los 10, Angelillo se situó como puntero derecho y ejecutó un centro alto que Juan José Rodríguez, ubicado en arco, cabeceó a un costado, pero cuando parecía que entraba la pelota en el arco, pegó en uno de los postes y se perdió el gol.
REMATE DE J. RODRIGUEZ
Sobre los 10, Angelillo se situó como puntero derecho y ejecutó un centro alto que Juan José Rodríguez, ubicado en arco, cabeceó a un costado, pero cuando parecía que entraba la pelota en el arco, pegó en uno de los postes y se perdió el gol.

JUEGO INTENSO
No se dieron tregua en los minutos siguientes uno y otro equipo, manobrando las líneas delanteras, cansable trajín y aunque siempre las defensas se vieron apremiadas por los atacantes, pudieron salir airoso, pero en las intervenciones de Sosa muy seguro.
A los 20, Zubeldia probó al guardavalla de Nacional con un remate ejecutado desde 25 metros, pero Sosa se adelantó a tiempo y detuvo el balón con seguridad.
A los 25, Zubeldia probó al guardavalla de Nacional con un remate ejecutado desde 25 metros, pero Sosa se adelantó a tiempo y detuvo el balón con seguridad.
GOL DE BOCA JUNIORS
Un minuto más tarde Ángelillo detuvo un avance de los delanteros orientales y corriendo por el centro del field cambió la intervención de Rodríguez, y luego de inmediato combinó con ANGELILLO, y el centrodelfantero, desde fuera del área, con un tiro bajo y de izquierda, anuló la intervención de Sosa.
A los 33 el guardavalla de Boca Juniors cosechó múltiples aplausos al desfogar con una mano y luego de tirarse de palo a palo, un balón recibido potente de Acosta, que había recibido un pase de Héctor Rodríguez.
DOMINA BOCA JUNIORS
En los últimos minutos de la primera etapa, los avances de Boca Juniors se sucedían asistidamente, dando abundante tarea a los defensores uruguayos. Sosa guardavalla de Nacional, tuvo dos intervenciones de riesgo a los 40 y 41 minutos, ante sendos shots de J. Rodríguez y Cambiasso, pero logró salir airoso. Poco después, cuando Marinovich pretendía dar el esférico a Rodríguez, el árbitro dio por finalizado el primer tiempo con este resultado:
BOCA JUNIORS 1
NACIONAL 0

BOCA JRS. NACIONAL

TEATRO Y CINE

ORIGINAL CONCURSO EN ROMA

EN TRES ROSTROS, LA MUJER IDEAL

Entre los concursos destinados a exaltar las gracias y virtudes femeninas ha tenido recientemente gran éxito en Italia uno que tenía por objeto la proclamación de la "mujer ideal". A los clasificados como "campeonas ideales"...

Para muchos italianos no ha sido necesario buscar la "mujer ideal" en sus casas, en las oficinas, en las fábricas o en las universidades. En efecto, una gran multitud de apasionados del cine han puesto en seguida su pensamiento en algunas de las actrices más célebres de nuestros días. Si para algunos bastaba un sólo rostro para definir ese ideal durante mucho tiempo soñado, para otros el milagro nació de la feliz unión de las más notables prerrogativas de Silvana Pampanini, Antonella Luaidi y Rosanna Podestá.

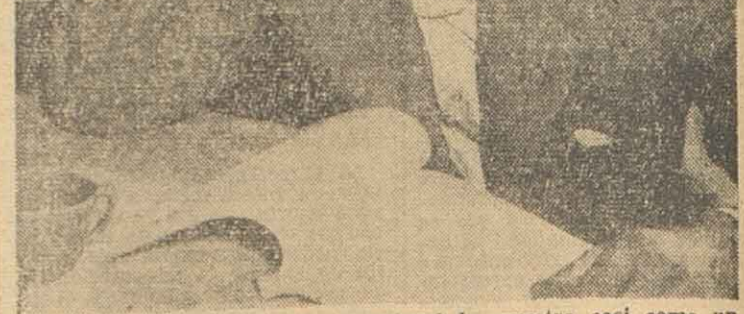
Y ha ocurrido, por lo tanto que Silvana, Antonella y Rosanna se han fundido en una única persona, o mejor dicho, en un sólo rostro, dando a esta imagen ideal los tonos más vivos y coloridos como de ramos de mujeres.

Por un lado, la belleza dulce y suave de Antonella Luaidi, por otro lado la cálida sensualidad de Silvana Pampanini, y la piñata y un poco salvaje femineidad de Rosanna Podestá. Imagen de esa ingenuidad que no disgusta a los hombres encontrar en la "mujer ideal". Antonella Luaidi gusta precisamente porque en sus personajes aletea siempre esa vena de romántico sentimentalismo que hace soñar con los ojos abiertos. Ahora bien, si en cuestión de sueños románticos es Antonella Luaidi la que aparece en primer lugar, en cuanto a los otros un poco más vibrantes en realidad, Silvana Pampanini es la protagonista por excelencia. Morosa, llena de vida, de una belleza en su máximo plenitud, sencilla al mismo tiempo dotada de un encanto no común, Silvana es como un himno a la juventud, fresca y alegre, un soplo de vida que calienta el corazón. No hay hombre que no haya soñado una vez al menos con esas miradas abrazadoras y fulminantes que relampaguean en los ojos de la bella Silvana. Entre la ingenuidad de la su-



SILVANA PAMPANINI

ve Antonella, la avasalladora exuberancia de Silvana, se colorea la piñata y un poco salvaje femineidad de Rosanna Podestá. Hasta hace algunos años la joven Rosanna era una de las ingenuas del cine italiano, llena de gracia y de sencillez personificándose en ella los sueños de la niña y las primeras ansiedades de la adolescente. Pero con "La red" del propio Fernández nace la Rosanna atrayente y turbadora, cuya belleza de alabastro constituye fermento de deseos y de pecado. Y así con Silvana, Antonella y Rosanna el público italiano ha visto en tres rostros a la mujer ideal.



Una reciente foto del astro al natural lo muestra casi como un hombre de negocios. Que la es en realidad pues posee varios establecimientos en el estado de Kentucky.

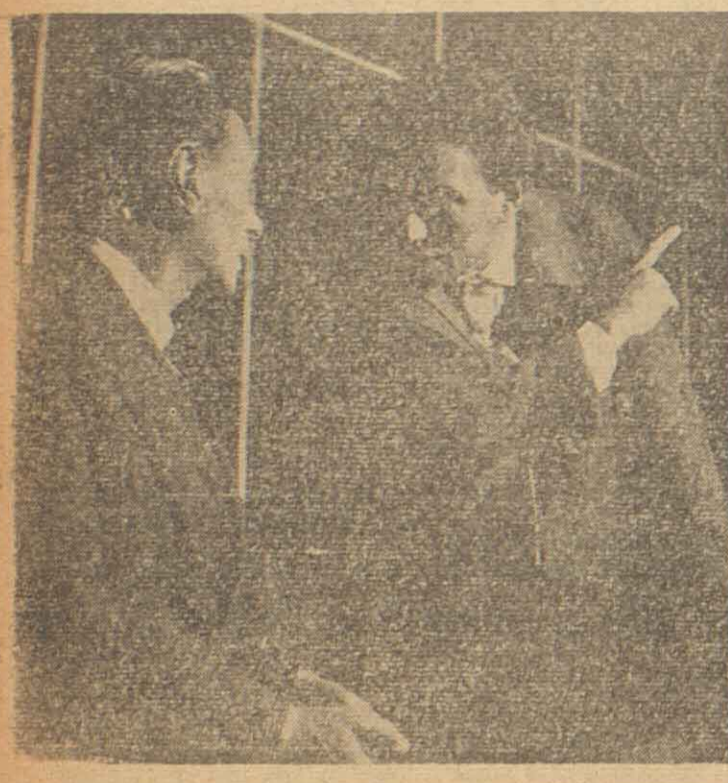
Victor Mature: un Montón de Músculos que se ha Hecho Actor

Victor Mature es uno de los astros más activos dentro de un Hollywood lleno de actores desocupados. Cuando regresó de hacer una película en Hollywood, apenas si tuvo tiempo de decir "¡Hola!" a su hijo Mike cuando debió presentarse para interpretar con la Fox "El egipcio".

Los papeles se han ido acumulando para Mature desde que su carrera llegó al máximo con el su labor de "Demetrio" en "El manto sagrado", la primera película cinematográfica. Con el mismo garbo e idéntico nombre intervino en "El gladiador", secuela de "El manto sagrado", que veremos muy pronto. En "El manto sagrado", Mature no tiene una figura femenina a su lado, en fuerte contraste con la mayoría de sus primeras películas. Darryl Zanuck ejecutivo de Fox dijo al respecto "Vic se ha convertido en uno de los mejores actores dramáticos de Hollywood. Ya no necesita actrices para apoyar sus papeles; él solo se basta".



ASOS ATRAS
Hace poco más de una década que el citado actor asomó a Hollywood y poco tardó en convertirse en una de las personas que invectan "glamour", a la mecá del cine. Vic, nacido en Louisville, Kentucky el 29 de enero de 1916. De ascendencia austriaca, creció hasta convertirse en un hombre de un metro noventa de estatura. Antes de convertirse en actor tres promotores de boxeo, trataron infructuosamente de llevarlo a los rings. La carrera pro-hollywoodense de Mature incluye trabajos de afilador tijeras, vendedor de curules y revistas, y también el manejo de un restaurante. Llegado a California poco después de la depresión Vic se enroló en la Pasadena Community Playhouse de teatro y después de haber actuado en una sesenta o más obras consiguió su oportunidad cinematográfica. Se la dio Hal Roach en "La hija del mayoromán" junto a Joan Bennett y desde entonces ganó diez dólares semanales. Su carrera posterior es bien recordada para detenernos en detalles. Se interrumpió durante la guerra y luego de servir en los teatros de batalla del Pacífico y el Atlántico, retornó a Hollywood en 1954. Ya famoso, se dio una calurosa bienvenida que incluyó un cheque de 50,000 dólares de la Fox. Lo demás en historia reciente.



Dos aspectos de "Vigilia de Armas". La pieza de Fabrizi que se juzgará el martes en el Olimpo. En la foto de arriba aparecen en primer plano Susana Mara y David Cureses. En la foto de la derecha se ve a Vicente Ariño y Enrique Fava.

De la Temporada Teatral Local

Con "Vigilia de Armas", dos tiempos de Diego Fabrizi, versión castellana de María Luz Regas y Eliseo Montaine, se presentará el martes en el escenario del teatro Olimpo la compañía de comedia que dirige el consagrado director Luis Mottura.

Esta pieza que se refiere a los graves problemas que hoy sufre la humanidad será admirada por un grupo de figuras jóvenes de la escena nacional entre los cuales cabe señalar a Susana Mara, Enrique Fava, Alicia Berdazaga, Guillermo Murray, Jorge Dubié, José Gallo y Alejandro Anderson, a quienes cabe agregar a los consagrados Fernando Sala, Vicente Ariño, Jorge de la Riestra y Jorge Villoldi. La escenografía pertenece a Domingo Cullen y la música de fondo fue compuesta por Waldo de los Ríos.



La escena de "Erosión" (Printemps Fendais), de Paul Vanderschuerh, que se ofrecerá en la temporada de teatro libre de teatro Candié.

Teatro CASINO

HOY el más atrevido espectáculo del momento.

Natalie Wood y sus Dieciocho Años

Natalie Wood, vibrante estrella de "Rebelde sin causa" y de las próximas producciones Warner "Colinas de fuego" y "La novia que dejó", ambas con Tab Hunter, celebró recientemente su cumpleaños. Había anunciado que la fiesta sería solamente para sus admiradores y colegas del sexo masculino, porque cuando la mujer llega a esa edad debe estar rodeada solamente de galanes guapos. Sin embargo, tiene tantas admiradoras y amigas que a último momento decidió juntar para la celebración todos aquellos que la han ayudado en su larga carrera en el cine. Junto al intérprete titular que cumplió una labor destacada se lucieron José Guisoni, Leda Marcó y Oscar Soldati. Completaron el reparto Antonia Santa, Inés Rey, Eduardo Borrás, Julio Bianquet, Horacio O'Connor, Antonio Di Tomaso y Luis Capdevila.



ROSANNA PODESTÁ

Pildoritas

UN PREESTRENO especial de la película Warner LA MALA SEMILLA se oyó simpático comentario de uno de los concurrentes: "De mala nada tiene la semilla, por que la buena cosecha que se recoge en las taquillas promete ser tan devastadora como el temido nuevo record de Víctor Mature". Esta noticia llenó de alegría a William Holden y a los ejecutivos de Warner Bros, porque éste es uno de los nuevos modelos de aviones cohetes que aparecen en el film Warner "Hacia lo desconocido", planteando por nada menos que \$100 millones.



ANTONELLA LUAIIDI

Gran BAILE

DE LOS PERIODISTAS DE ROSARIO ORGANIZADO POR EL SINDICATO ARGENTINO DE PRENSA SECCIONAL NUMERO 1

MARTES 30 DE ABRIL DE 1957 CLUB ITALIANO 21 HORAS

FITO y su BUCKINGHAM Jazz

Tipica DOMINGO SALA

Con la disintereada colaboración de destacados artistas locales del teatro, la radio y la animación de cultizados lectores a toda beneficio de los servicios sociales del S.A.P.

Valiosas rifas gratis, 5 mudas por el comercio local, tres premios en bonos de la Caja Nacional de Ahorro Postal, valor cinco mil pesos.

NUMERO REDUCIDO DE ENTRADAS SOLICITE LA SUYA CON ANTICIPACION

SANTA FE 620 T. E. 45918

CABALLEROS \$ 25.- DAMAS \$ 12.- Servicio de Buffet — Mesas Numeradas

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardone, T. E. 21607. Hoy domingo familiar a las 15.30 hs. y noche a las 22. Presentación de la compañía de espectáculos cómicos del popular primer actor Agustín Castro Miranda, con un gran elenco procedente del teatro Apolo de Buenos Aires.

OLIMPO — Corrientes 1233, T. E. 48597. Hoy (despedida) 23 hs. extraordinarias funciones en su "Vigilia de Armas" pieza en dos tiempos original del brillante escritor italiano Diego Fabrizi y su holder cinematográfico, con W. Holden y J. Jones.

CINES — **GRAN REA** — T. E. 23809. Hoy cont. 14 hs. Pláta o Pullman \$ 2.90 imp. y 1.30. A las 14, 16.20, 19.5 y 21.40 hs. Cómica, dibujo y cómica. A las 14.30, 17.30, 19.45 y 22.15. Molinos de viento en el mundo. A las 14.30, 17.30, 19.45 y 22.15. Molinos de viento en el mundo. A las 14.30, 17.30, 19.45 y 22.15. Molinos de viento en el mundo.

GRAN REA — T. E. 23809. Hoy cont. 14 hs. Pláta o Pullman \$ 2.90 imp. y 1.30. A las 14, 16.20, 19.5 y 21.40 hs. Cómica, dibujo y cómica. A las 14.30, 17.30, 19.45 y 22.15. Molinos de viento en el mundo. A las 14.30, 17.30, 19.45 y 22.15. Molinos de viento en el mundo.

GRAN REA — T. E. 23809. Hoy cont. 14 hs. Pláta o Pullman \$ 2.90 imp. y 1.30. A las 14, 16.20, 19.5 y 21.40 hs. Cómica, dibujo y cómica. A las 14.30, 17.30, 19.45 y 22.15. Molinos de viento en el mundo. A las 14.30, 17.30, 19.45 y 22.15. Molinos de viento en el mundo.

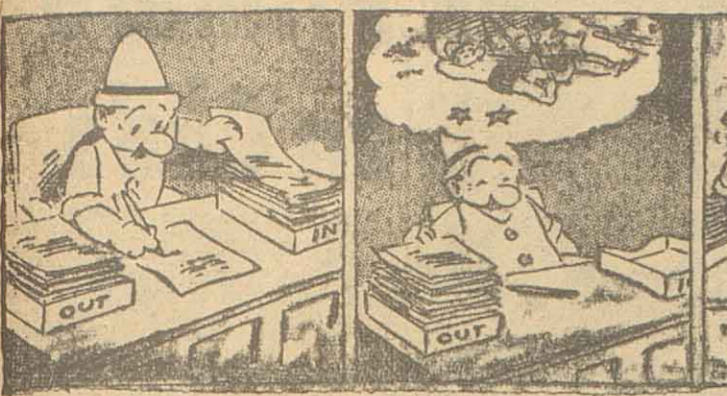
GRAN REA — T. E. 23809. Hoy cont. 14 hs. Pláta o Pullman \$ 2.90 imp. y 1.30. A las 14, 16.20, 19.5 y 21.40 hs. Cómica, dibujo y cómica. A las 14.30, 17.30, 19.45 y 22.15. Molinos de viento en el mundo. A las 14.30, 17.30, 19.45 y 22.15. Molinos de viento en el mundo.

GRAN REA — T. E. 23809. Hoy cont. 14 hs. Pláta o Pullman \$ 2.90 imp. y 1.30. A las 14, 16.20, 19.5 y 21.40 hs. Cómica, dibujo y cómica. A las 14.30, 17.30, 19.45 y 22.15. Molinos de viento en el mundo. A las 14.30, 17.30, 19.45 y 22.15. Molinos de viento en el mundo.

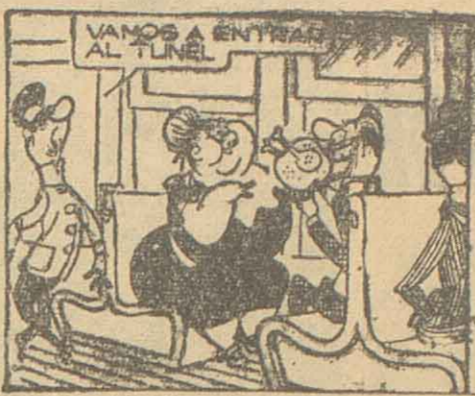
GRAN REA — T. E. 23809. Hoy cont. 14 hs. Pláta o Pullman \$ 2.90 imp. y 1.30. A las 14, 16.20, 19.5 y 21.40 hs. Cómica, dibujo y cómica. A las 14.30, 17.30, 19.45 y 22.15. Molinos de viento en el mundo. A las 14.30, 17.30, 19.45 y 22.15. Molinos de viento en el mundo.

Una Página Para Todas las Edades: Historietas, Consejos, Curiosidades, Chistes

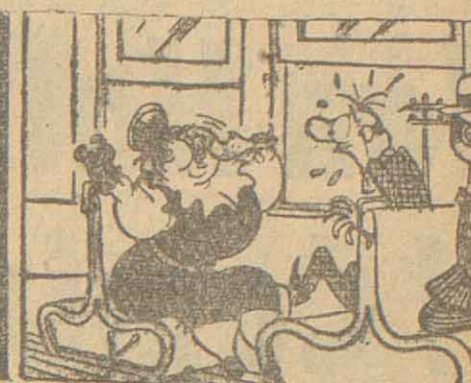
FERDINANDO



por MICK POCHITA



por DIVITO



AQUÍ Le Contestamos

A MANUELITA (de Alvarez)

¿LAS ESPOSAS DEBEN HACER PEQUEÑOS FAVORES A LOS MARIDOS?

Un juez tomó providencia... las esposas dejen de hacer pequeños favores a los maridos...

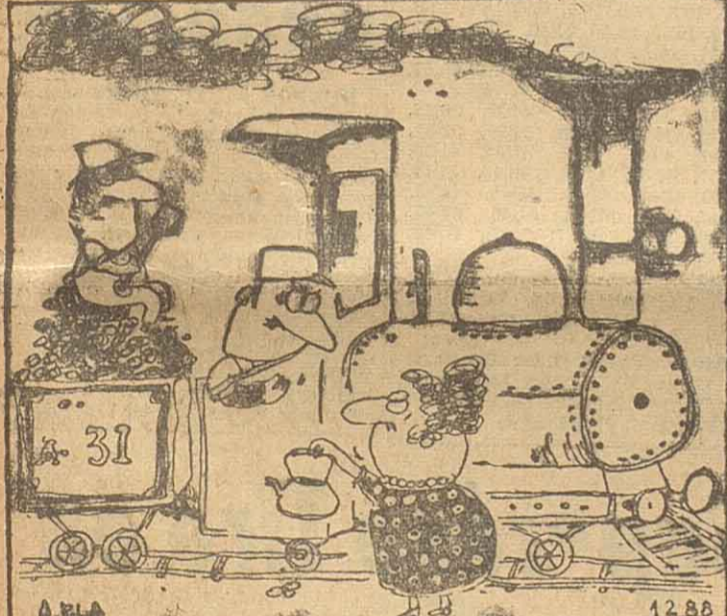


A JUANITA (de Rosario)

¿DEBEN ESFORZARSE HOMBRES Y MUJERES MAS POR SALVAR CIERTOS MATRIMONIOS?

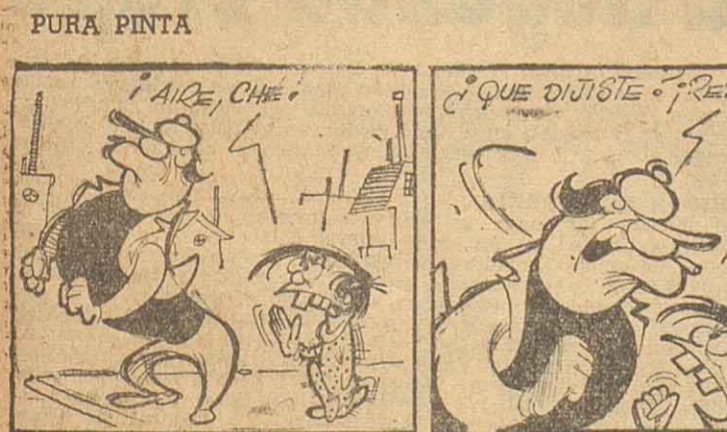
Cada vez son más frecuentes separaciones y divorcios... los matrimonios se separan, casi en su totalidad...

¿SE VA EL TREN...!



—¡Ua, señoral! Otra vez...?

PURA PINTA



Del 21 de marzo al 20 de abril...

Del 21 de abril al 21 de mayo... Del 22 de mayo al 21 de junio...

Del 22 de junio al 22 de julio... Del 23 de julio al 22 de agosto...

Del 23 de agosto al 22 de septiembre... Del 23 de septiembre al 22 de octubre...

Del 23 de octubre al 22 de noviembre... Del 23 de noviembre al 22 de diciembre...

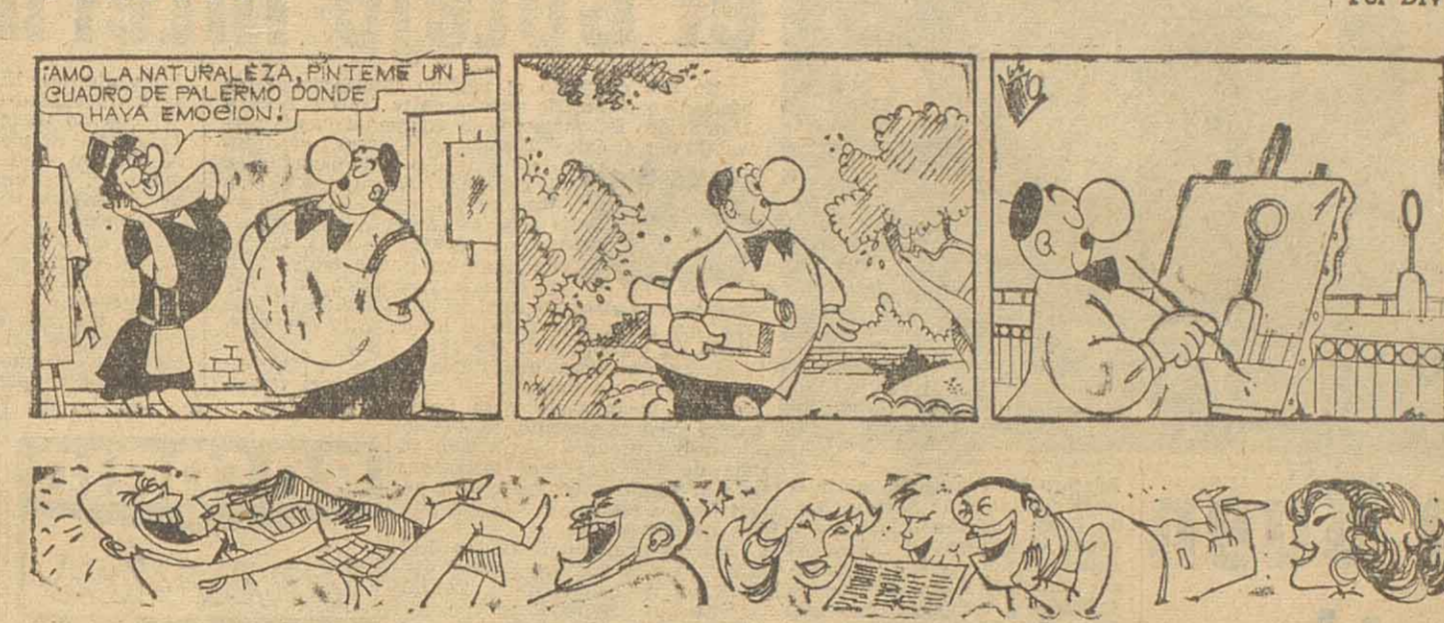
Del 23 de diciembre al 22 de enero... Del 23 de enero al 22 de febrero...

Del 23 de febrero al 22 de marzo...

IDEAS PARA EL HOGAR

- SI SU tijera ha perdido el filo, puede afilarla cortando varias veces un pedazo de papel de lija fino.
• CUANDO prepare una masa, tenga cuidado de darle la forma antes de poner el molde...

BOMBOLO



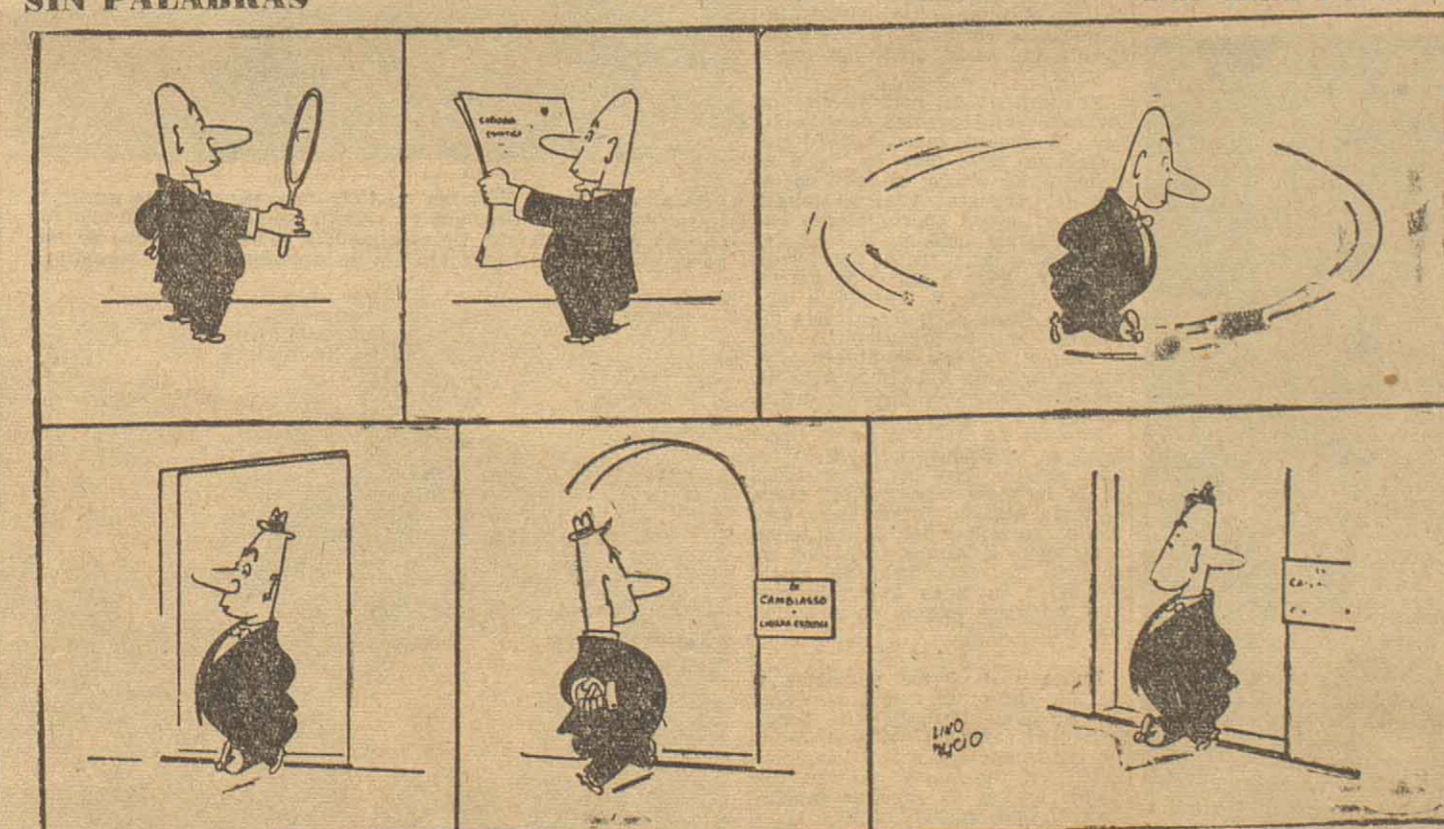
LA FAMILIA PICHININI



Por IANIRO FALLUTELI

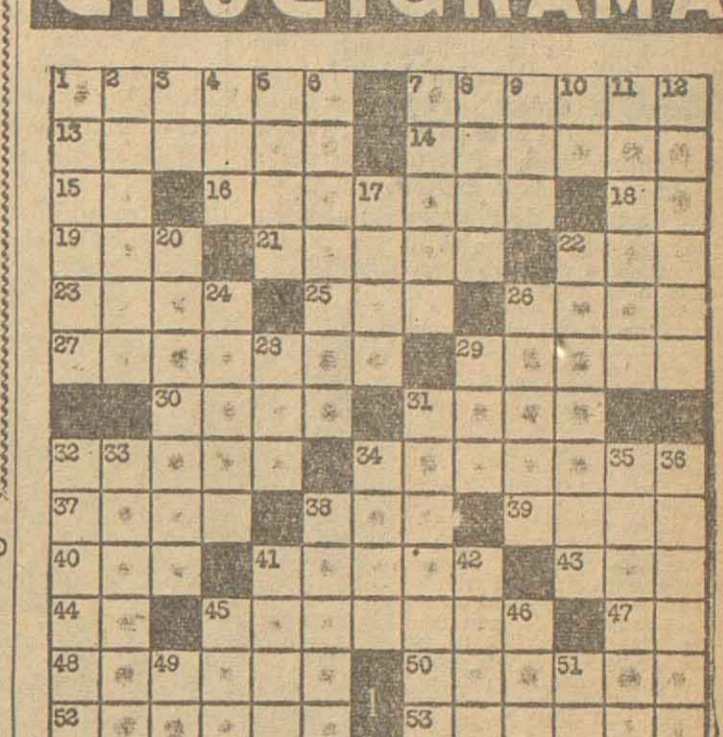


Por Lino Palacio



consejos PARA tu belleza
No tome actitudes de 'falsa modestia' cuando reciba un elogio. No es elegante...

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. - 1 Capital europea; 7 Península de Cuba; 12 Signo fiduciario; 14 Jornadas; 15 Escuela Juvenil; 16 Japón; 18 Artículo; 19 Medialuna; 21 Existencia; 22 Discos de beber; 23 Remover la tierra con el arado; 25 Yunque de platero; 26 Del verbo cazar; 27 Relativo a la mar; 28 Dar color de oro; 30 Más malo; 31 Corte de cabello; 32 Cautela; 34 Invadir sin permiso judicial; 37 Medida de superficie; 38 Akaradera; 39 Del verbo salir; 40 Apóstrofo de santo; 41 Harapo; 42 Tercer hijo de Adán y Eva; 44 Estado Mayor; Adv.; 45 Para echarse fresco; 47 Caso de pronombre; 48 Las teologales son tres; 49 Hacer obras ocultas; 52 Limpiara; 53 Del verbo aser.

VERTICALES. - 1 Gesto; 2 Instrumento cortante; 3 Preposición; 4 Mariscal de Napoleón; 5 Altare; 6 Doblegar, vencer; 7 Letras castellanas; 8 Monte de Grecia; 9 Valle de España; 10 Asociación Patriótica; 11 Dulce a base de miel; 12 Arbol de mar; 13 Altare; 20 Más tarde, luego; 22 Silbato de vapor; 24 Flecha; 26 Nombre de varón; 28 Ello;

SOLUCION ANTERIOR

EL VALOR DE LA PALABRA

Muchos autores han escrito páginas hermosas para destacar el valor de la palabra. Entre ellas escogemos una de Juan Maragall, que dice así: 'Es la palabra la maravilla mayor del mundo, porque en ella se abrazan y confunden toda la maravilla espiritual de nuestra naturaleza...'

Por DIVITO



Por Lino Palacio



LO RARO Y LO CURIOSO
PROVIDENCE, (Rhode Island), 21 (INS). - El camionero de Energía Atómica, Thomas E. Murray, declaró que 'ya se halla al alcance de los técnicos' la fabricación de un avión propulsado por energía atómica capaz de volar durante meses alrededor del globo terráqueo.

